



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



**A.S. 2023/2024**

## Documento di programmazione del Consiglio di Classe

**Classe: 5RIM1**

**Indirizzo: Relazioni internazionali  
per il marketing**

Como, 15 maggio 2024

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.10 dell'OM N. 55 del 22/03/2024. Viene demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere la documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Sommario

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Profilo atteso in uscita
1. Competenze comuni ai percorsi di istruzione tecnica
2. Competenze specifiche di indirizzo
3. Presentazione della classe
1. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
2. Comportamento, partecipazione ed esiti
4. Competenze trasversali effettivamente acquisite
5. Attività curriculari ed extracurriculari
1. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare e/o extracurriculare
2. PCTO: attività del triennio
3. Percorsi di Educazione Civica
4. Orientamento
5. Nodi tematici di trasversalità
6. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
7. Attività di volontariato, sportiva e altro
6. Programmazioni disciplinari
1. Contenuti disciplinari
2. Metodologie e strumenti
3. Modalità di verifica e criteri di valutazione

### Allegati

- I. Relazioni dei docenti e programmi svolti
- II. Simulazioni prove di esami:
  - a. traccia della simulazione della I prova scritta (italiano) con relativa griglia di valutazione;
  - b. traccia della simulazione della II prova scritta (economia aziendale) con relativa griglia di valutazione;
- III. Griglia di valutazione della prova orale Esame di Stato (allegato A dell'O.M. 45/2023)
- IV. Griglia d'Istituto Valutapprezza

### Depositati agli atti

- I. Relazione finale e documentazione riservata (BES/DSA, DVA)

## 1. Composizione del Consiglio di Classe

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Dott.ssa Silvana Campisano</b>
-----------------------------	-----------------------------------

<b>Corpo docente</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Italiano	Prof.ssa Veronica Macheda
Storia	Prof.ssa Veronica Macheda
Inglese	Prof.ssa Filippa Ceravolo
Tedesco (seconda lingua)	Prof.ssa Elsa Correnti
Spagnolo (terza lingua)	Prof.ssa Francesca Zubani
Matematica	Prof. Giuseppe Granata
Economia aziendale	Prof.ssa Sandra Vigliotti
Diritto	Prof.ssa Elena Biondi
Relazioni internazionali	Prof.ssa Elena Biondi
Scienze motorie e sportive	Prof. Giovanni Matteo
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi
Sostegno	Prof.ssa Elena Orlando
Sostegno	Prof.ssa Rosaria Fedele

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## 2. Profilo atteso in uscita

### 2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica Dpr 15/03/2010 n.88 All. B settore economico

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### 2.2 Competenze specifiche di indirizzo AFM ai sensi del Dpr.15/03/10 n.88 All. B

- ✓ riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

### **2.3 Descrizione del profilo professionale in uscita del diplomato AFM e dell'articolazione RIM ai sensi del Dpr. 15/03/2010 N.88 All. B**

Nell'indirizzo Amministrazione, finanza e marketing il diplomato ha *competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.*

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing" (di seguito RIM), il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

N.d.R.: In questo indirizzo, le aree disciplinari il cui esercizio è richiesto per lo sviluppo delle competenze in uscita e cioè la giuridico economica, la matematico-aziendalistica e la linguistica richiedono l'esercizio di abilità diversificate con la conseguenza che, a volte, non tutti gli studenti sono in grado di conseguire risultati di pari efficacia in tutte e tre con gli stessi livelli.

### 3. Presentazione della classe

#### 3.1 Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe è composta da 28 alunni: 19 femmine e 9 maschi.

Sono presenti:

- tre studenti DSA per i quali è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato;
- quattro studenti BES per i quali è stato redatto il Piano Didattico Personalizzato BES
- due studenti con P.E.I.

Il gruppo si è formato in terza, frutto dell'aggregazione di alunni provenienti da 4 seconde del biennio comune; due studenti ripetenti dell'istituto si sono inseriti nell'a.s.2022/2023. Dalla tabella sottostante, si evincono i contenuti movimenti avvenuti nel corso del triennio.

Anno Scolastico	Movimenti in entrata		Totale iscritti	Movimenti in uscita	
	Da classi prec.	Ripetenti		Ritiri	Non ammessi
2021/22	27	/	27	1	/
2022/23	26	3	29	1	/
2023/24	29	/	29	1	/

**Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022** l'attività didattica si è svolta in presenza, salvo brevi periodi di DAD per gli studenti che hanno dovuto osservare l'isolamento e la quarantena imposti dal contagio Covid-19. L'attività di PCTO è stata svolta in parte online, mediante piattaforma Unicredit, e in parte in modalità mista (conferenze in streaming e project work in presenza).

Una studentessa si è ritirata prima della fine del primo quadrimestre e, al termine dell'anno scolastico, due studenti hanno riportato sospensione del giudizio, recuperando a settembre i debiti e venendo successivamente ammessi alla classe quarta.

**Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023** l'attività didattica si è svolta totalmente in presenza come le attività di PCTO. Le docenti tutor che hanno seguito gli studenti in stage sono state le Prof.sse Veronica Macheda e Francesca Zubani. L'esperienza di PCTO si è svolta in uffici di imprese, spedizionieri doganali, ditte di trasporti internazionali per un ammontare in media di circa 160 ore; l'attività di PCTO è stata apprezzata da tutti gli studenti e le imprese hanno espresso giudizi molto positivi.

Una studentessa si è ritirata nel corso dell'anno scolastico; un'allieva, per ragioni mediche opportunamente documentate, è stata autorizzata, per alcuni periodi dell'anno, a seguire le lezioni a distanza, recuperando nel periodo estivo l'esperienza di stage.

Uno studente ha seguito l'anno scolastico all'estero, negli Stati Uniti, in Virginia, a Spotsylvania, sostenendo, all'inizio di Settembre 2023 un colloquio propedeutico all'accesso del quinto anno.

Al termine dell'anno scolastico quattro studenti hanno riportato sospensione del giudizio, recuperando a settembre i debiti e venendo successivamente ammessi alla classe quinta.

**Anche nel corrente anno scolastico** le attività didattiche e quelle di PCTO si sono svolte regolarmente, queste ultime seguite dalla Prof.ssa Veronica Macheda in veste di tutor.

I percorsi di PCTO si sono svolti in modalità on-line e in presenza: considerato l'esaurimento delle ore ordinarie di PCTO e in concomitanza con l'entrata in vigore delle LL.GG. dell'Orientamento, la scelta del CDC si è indirizzata al completamento e al consolidamento proprio delle competenze di Orientamento in vista delle scelte post-diploma.

Una studentessa, ripetente da una quinta RIM dell'istituto, è stata inserita nella classe, ma non si è mai presentata e all'inizio del 2024 si è ritirata.

Prevedendo, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, i percorsi di orientamento nell'ambito della riforma del sistema prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, è stata assegnata alla classe, come tutor per l'orientamento, la Prof.ssa Sandra Vigliotti, già docente di Economia Aziendale.

Tredici studenti si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Per quanto riguarda la continuità didattica, questa è stata garantita per molte discipline con l'avvicinarsi di più docenti solo in qualche materia, come sintetizzato nel prospetto che segue.

Discipline	Terza	Quarta	Quinta
Italiano e Storia	Veronica Macheda (C)	Veronica Macheda (C)	Veronica Macheda (C)
Inglese	Alessandra Negro	Stefania Testa	Filippa Ceravolo
Tedesco 2LS	Elsa Correnti	Elsa Correnti	Elsa Correnti
Spagnolo 3LS	Francesca Zubani	Francesca Zubani	Francesca Zubani
Matematica	Giuseppe Granata	Giuseppe Granata	Giuseppe Granata
Economia aziendale e geopolitica	Sandra Vigliotti	Sandra Vigliotti	Sandra Vigliotti
Diritto e Relazioni internazionali	Elisabetta Guarise	Elena Biondi	Elena Biondi
Tecnologie della comunicazione	Angelo Cornacchia	Angelo Cornacchia	/
Scienze motorie e sportive	Laura Rio	Aldo Zamburlini	Giovanni Matteo
IRC	Girolamo Pugliesi	Girolamo Pugliesi	Girolamo Pugliesi

(C) Docente coordinatore del Consiglio di classe

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

La continuità dei docenti di sostegno non è stata garantita soprattutto nell'area umanistica, dove si sono avvicendate tre professoresse in tre anni; per l'area scientifica la docente, invece, è rimasta la stessa.

	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>
Area scientifica	Elena Orlando	Elena Orlando	Elena Orlando
Area umanistica	Assunta Curia	Marta Cattaneo	Rosaria Fedele

### **3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti**

#### **Partecipazione ed impegno, strategie messe in atto in coerenza con il PTOF**

La classe ha dimostrato, nel corso del triennio, serietà e disponibilità. Nonostante il numero elevato di studenti, le lezioni si sono svolte in un clima sereno e indirizzate ad un pubblico abbastanza attento.

Sul fronte della partecipazione i comportamenti sono stati più disomogenei. Anche in considerazione dei diversi caratteri, l'interazione attiva, durante le lezioni, è stata di una minoranza. All'interno di questa, alcuni elementi si sono particolarmente distinti per costanza dell'attenzione e comportamento propositivo.

Il clima scolastico è sempre stato positivo e si sono instaurate costruttive relazioni studente - docente. Eventuali criticità sono riconducibili alla difficoltà di una parte degli studenti nel mantenere un adeguato livello di concentrazione nel corso dell'intera giornata scolastica.

Dal punto di vista dei risultati e delle competenze conseguite è possibile suddividere la classe in tre gruppi:

- ✓ un esiguo numero di studenti ha lavorato in modo discontinuo e prevalentemente opportunistico e ha, pertanto, conseguito risultati solo mediamente sufficienti o non sempre sufficienti;
- ✓ la maggior parte degli studenti ha raggiunto esiti discreti, applicando un metodo di studio prevalentemente mnemonico e concentrato a ridosso dei momenti di verifica;
- ✓ un piccolo numero ha dimostrato serietà e impegno costante. L'efficacia del proprio lavoro e le capacità personali hanno permesso il raggiungimento di risultati buoni e in qualche caso eccellenti.

#### **Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo**

Il rapporto con le famiglie è stato curato, nel corso del triennio, dall'intero consiglio di classe. Tutti i docenti, direttamente o per tramite della coordinatrice di classe, hanno seguito gli alunni ponendo particolare attenzione ai casi di disagio relazionale, economico e familiare.

Una buona parte degli studenti è seguito con attenzione e continuità dai genitori.

La componente genitori è sempre stata presente e attiva all'interno del consiglio di classe.

#### 4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio, a inizio anno scolastico, individuava i seguenti obiettivi trasversali:

**Comportamentali** - Gli studenti dovranno:

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

**Cognitivi** - Gli studenti dovranno:

- saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
- capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
- imparare a descrivere e costruire modelli;
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.

**Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento** - I docenti sono impegnati a:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

#### Risultati complessivi conseguiti dalla classe

Così come per il profitto, diversi sono stati i livelli acquisiti in merito alle competenze trasversali, sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo.

Una buona parte ha conseguito le competenze trasversali sopra riportate, individuate dal consiglio di classe in sede di programmazione delle attività educative e didattiche a inizio anno scolastico. Alcuni, inoltre, hanno dimostrato autonomia e capacità valutative nell'affrontare e gestire situazioni nuove.

Una restante parte, invece, ha adottato una modalità di studio prevalentemente mnemonico, senza sviluppare quelle competenze in termini di autonomia e metodo, richieste al termine del percorso di studio e, più volte, sollecitate da parte dei docenti.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## 5. Attività curriculari ed extracurriculari nel triennio

### 5.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare

Tutte le proposte curriculari ed extra-curriculari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

TERZO ANNO 2021/2022	data
Incontro riguardante l'esodo degli esuli italiani dall'Istria e dalla Dalmazia	11/02/2022
<b>ISPI per le scuole</b> 1. Una guerra in Europa. Cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto. 2. Una guerra che ha cambiato il mondo? Conseguenze dell'invasione russa. Incontro online con esperti volti a sviluppare insieme un'analisi critica dell' <b>attualità internazionale</b> .	16/03/2022
<b>Incontro Avis su piattaforma Meet:</b> - donazione del sangue e informazioni per donarlo e riceverlo - testimonianze di donatori e di trasfusi	23/02/2022 25/02/2022
Incontro con un volontario del <b>Banco di solidarietà</b>	16/03/2022
Visione del documentario <b>One Day-One Day prodotto da WILL sul tema dello sfruttamento dei migranti</b> .	13/04/2022
Visita di istruzione a <b>Firenze</b>	dall'11 al 13 maggio 2022
Partecipazione, durante l'intero anno scolastico, all'iniziativa di Peer education per due allieve della classe nelle date in atti della scuola.	

QUARTO ANNO 2022/2023	data
Partecipazione <b>all'Open day Young</b> a Erba Lariofiere (alcuni alunni)	11 - 12/11/2022
Partecipazione all' <b>Open day della scuola</b> (alcuni alunni)	17/01/2023
Visita di istruzione a <b>Napoli</b> , Pompei, Costiera amalfitana e Reggia di Caserta.	13/03/2023 al 16/03/2023
Partecipazione all'attività di <b>autogestione</b>	28/04/2023
Partecipazione, durante l'intero anno scolastico, all'iniziativa di <b>Peer education</b> per due allieve della classe, nelle date in atti della scuola. .	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

QUINTO ANNO 2023/2024	data
Uscita presso il cinema Astra per la visione del film <b>"Io Capitano"</b> ; a seguire partecipazione al dibattito	11/10/2023
Partecipazione <b>all'Open day Young</b> a Erba Lariofiere (alcuni alunni)	10/11/2023 e 11/11/2023
Incontro orientativo con <b>l'Università IULM</b> dalle 9.00 alle 11.00	21/11/2023
Uscita didattica presso l'Auditorium del Collegio Gallio: visione dello spettacolo in lingua inglese <b>"Animal Farm" di G.Orwell</b> dalle 11.00 alle 13.00	21/11/2023
Partecipazione <b>all'Open day della scuola</b> (alcuni alunni)	25/11/2023
Uscita didattica presso il cinema Astra: visione del film <b>"C'è ancora domani"</b> con dibattito a seguire.	30/11/2023
Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro	23/01/24
Uscita didattica a Milano: <b>visita al Memoriale della Shoah</b>	16/02/2024
Viaggio d'istruzione a <b>Roma</b>	Dal 19/02/2024 al 23/02/2024
Uscita didattica presso il Teatro Sociale per il convegno promosso da SA.P.S. <b>"La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea"</b> .	11/03/2024
Uscita didattica: <b>Giornata dello sport e convivenza sulla neve</b> (alcuni alunni)	15/03/2024
Uscita didattica presso il cinema Astra: visione del film <b>"La zona di interesse"</b> .	21/03/2024
Incontro con gli operatori dell'Agenzia delle Entrate sul dovere tributario	10/04/24
Incontro con il proprietario dell'azienda <b>Fumagalli salumi</b>	22/04/2024
Partecipazione all'iniziativa di <b>Peer education</b> per due allieve della classe, nelle date in atti della scuola. .	17/10/2023 19/10/2023 5/03/2024

**5.2 PCTO: attività del triennio**

**Nella classe terza** l'attività di PCTO ha risentito delle conseguenze della pandemia e si è svolta attraverso attività on-line.

TERZO ANNO	durata	attività
La sicurezza nei luoghi di lavoro	8 h	Piattaforma Safety Conoscere gli aspetti principali d.lgs. 626/94
Percorso di educazione finanziaria Startup Your Life, promosso da Unicredit spa	30h	E-learning su piattaforma Educazione Finanziaria
Corso Smart Future Academy	3h	Progetto di orientamento: incontri con figure di eccellenza dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte

**Nella classe quarta** l'attività di PCTO è stata effettuata in impresa per esercitare le competenze professionali dell'area di indirizzo secondo il Piano Formativo approvato dal gruppo PCTO di Istituto. Alla fine della classe quarta, gli studenti hanno raggiunto il plafond delle 150 ore ordinamentali richieste per i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento negli Istituti Tecnici.

In particolare, gli studenti hanno totalizzato da un minimo di 170 ore ad un massimo di 376 nel caso di chi abbia proseguito durante il periodo estivo con stage condotti presso le imprese nelle quali era stato applicato in precedenza.

QUARTO ANNO	durata	attività
Corso Camera di Commercio: Nelle giornate del 19/01/2023, 26/01/2023, 02/02/2023, 09/02/2023, 16/02/2023, 10/03/2023	24 h	Internazionalizzazione di impresa; sistemi di pagamento; contrattualistica internazionale; trasporto internazionale
Stage formativo dal 6 febbraio al 3 marzo 2023	160 h	Periodo di formazione presso aziende e studi volto a favorire l'orientamento al lavoro, l'arricchimento delle conoscenze e l'acquisizione di competenze professionali.
Incontro con esperto del commercio internazionale 15/05/2023	2h	Esemplificazione pratica di una operazione di Import/Export intra/extra

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Piano Formativo approvato dal gruppo PCTO di Istituto**

Repertorio competenze professionali	Attività a scuola	Attività in azienda
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata con riferimento anche alle operazioni con l'estero</li> <li>• Saper confrontare le forme giuridiche di impresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contabilità IVA</li> <li>• RegISTRAZIONI in PD riguardanti: clienti, fornitori, banche, estero</li> <li>• Aggiornamento conti mastro</li> <li>• Impostazione di foglio di calcolo per compilazione delle fatture.</li> <li>• Accedere attraverso Internet alle fonti normative di settore relative all'ottenimento di finanziamenti da parte di enti locali, nazionali, internazionali.</li> <li>• Imprese individuali e collettive</li> <li>• Il regime degli studi professionali</li> <li>• Il registro delle imprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione fatture e documenti nazionali e internazionali; controllo ddt</li> <li>• Ricezione note credito</li> <li>• Codifica dei documenti (utilizzo piano dei conti)</li> <li>• Aggiornamento anagrafica fornitori e clienti nazionali ed esteri</li> <li>• Protocollo documenti e inserimento in contabilità tramite programmi applicativi integrati</li> <li>• Stampa e controllo documenti</li> <li>• Liquidazione iva e stampa registri</li> <li>• Individuare la forma giuridica dell'impresa e/o dello studio professionale.</li> <li>• Esame dei documenti relativi all'iscrizione nel registro delle imprese o l'iscrizione presso gli Ordini Professionali</li> </ul>

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Repertorio competenze professionali	Attività a scuola	Attività in azienda
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata con riferimento anche alle operazioni con l'estero</li> <li>Saper confrontare le forme giuridiche di impresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contabilità IVA</li> <li>Registrazioni in PD riguardanti: clienti, fornitori, banche, estero</li> <li>Aggiornamento conti mastro</li> <li>Impostazione di foglio di calcolo per compilazione delle fatture.</li> <li>Accedere attraverso Internet alle fonti normative di settore relative all'ottenimento di finanziamenti da parte di enti locali, nazionali, internazionali.</li> <li>Imprese individuali e collettive</li> <li>Il regime degli studi professionali</li> <li>Il registro delle imprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricezione fatture e documenti nazionali e internazionali; controllo ddt</li> <li>Ricezione note credito</li> <li>Codifica dei documenti (utilizzo piano dei conti)</li> <li>Aggiornamento anagrafica fornitori e clienti nazionali ed esteri</li> <li>Protocollo documenti e inserimento in contabilità tramite programmi applicativi integrati</li> <li>Stampa e controllo documenti</li> <li>Liquidazione iva e stampa registri</li> <li>Individuare la forma giuridica dell'impresa e/o dello studio professionale.</li> <li>Esame dei documenti relativi all'iscrizione nel registro delle imprese o l'iscrizione presso gli Ordini Professionali</li> </ul>

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Repertorio delle Competenze trasversali (Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenze in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Nella classe quinta** le attività di PCTO si sono completate e consolidate soprattutto rispetto alla loro valenza orientativa in uscita, in considerazione dell'emanazione delle LL.GG. Orientamento D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 e dell'avvio della relativa progettazione nel P.O approvato nel Consiglio di Classe Straordinario del 29/01/2024 e che si produce in seguito.

QUINTO ANNO	durata	Attività
Incontro con la Banca popolare di Sondrio	1,30 h	Orientamento in uscita
Percorso di orientamento post-diploma - Sicuritalia 10/01/2024	5h	Percorso volto a guidare i giovani in uscita dal contesto scolastico attraverso un percorso di orientamento utile all'inserimento nel mondo del lavoro.
Attività CLIL	12h	Vedi indicazioni
Incontro con i Maestri del Lavoro. 23/01/2024	2h	Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills
Lezioni con la Camera di Commercio: 01/02/2024 e 08/01/2024.	8h	Certificazioni per l'estero e dogane; contrattualistica internazionale
Agenzia delle Entrate: 10/04/2024	2h	Orientamento legalità fiscale con operatori dell'Agenzia delle Entrate

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

L'impegno degli studenti nelle attività di PCTO è stato talvolta estremamente partecipativo ed interessato, in altre occasioni più superficiale e distratto - anche secondo le inclinazioni e gli interessi di ciascuno.

Ad integrazione di quanto qui riassunto si rinvia al curriculum dello studente.

### 5.3 Percorsi di Educazione Civica

Nel corso del triennio i docenti hanno lavorato nelle singole discipline sui percorsi di educazione civica facendo riferimento ad alcune macroaree individuate dai coordinamenti disciplinari per indirizzo e recepite nelle schede di programmazione didattica ed educativa dei diversi anni scolastici: **costituzione, legalità e solidarietà; sviluppo sostenibile; cittadinanza digitale.**

Per la declinazione dei temi si rimanda alle singole programmazioni. Inoltre, molte delle attività curriculari ed extra-curriculari precedentemente descritte hanno valenza anche all'interno della più ampia tematica dell'educazione civica, sempre in riferimento alle aree tematiche sopra esplicitate.

## 5.4 Orientamento

Con l'emanazione delle *Linee guida per l'orientamento*, adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla *Riforma del sistema di orientamento* prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, che favorisca l'accesso alle opportunità formative della istruzione terziaria, e che contribuisca alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico.

In esecuzione delle citate LL.GG. e delle successive indicazioni normative, il Consiglio di Classe nella seduta straordinaria del 19/01/24 ha approvato, il Piano per L'Orientamento che di seguito si indica. Il Tutor dell'Orientamento è stata la Prof. ssa Sandra Vigliotti, individuata a seguito del corso di formazione ministeriale da lei sostenuto.

Il P.O. della classe ha tenuto conto delle indicazioni approvate nel Collegio Docenti dell'11/01/2024 in atti, e si è snodato durante il corso dell'anno per il numero di ore ordinamentali previste in almeno 30. La attestazione di queste ore risulta, tanto dalla funzione AGENDA del Registro Elettronico, quanto da apposito Tag su RE apposto nelle diverse ore dai Docenti.

ATTIVITA'	TEMPI	OBIETTIVI	METODI	LUOGHI	SOGGETTI
Incontro con l'Università IULM 21/11/2023	2h	Conoscenza dei percorsi universitari	Incontro con esperti	Cineforum	Docenti in servizio
Presentazione di lavori di educazione civica sulla lettura di un testo da "Amnesty international"	5h	Promuovere la condivisione dei principi di legalità e cittadinanza attiva	Lezione partecipata	Classe	Docente
Presentazione piattaforma Unica e compilazione della piattaforma	3h	Conoscenza del contesto operativo scolastico	Scoperta guidata e uso della Lim	Classe	Docente
Incontro con i Maestri del Lavoro. 23/01/2024	2h	Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills	Incontro con esperti	Cineforum	Docenti in servizio
Lezioni con la Camera di Commercio: 01/02/2024 e 08/01/2024.	8 h	Operare con saperi collegati ai mestieri e all'esperienza	Corso in-line con esperti	Classe	Docenti in servizio

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Incontro con esperto sulle soft skills 29/01/2024	1 h	Conoscere il mondo del lavoro e la realtà odierna	Corso in-line con esperti	Classe	Docenti in servizio
Uscita didattica al Memoriale della Shoah	5 h	Riconoscere le dinamiche che possono favorire la privazione dei diritti e l'esclusione sociale	Uscita didattica	Milano	Docenti
Incontro per la redazione del CV e colloquio di lavoro 28/02/2024	4 h	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	Incontro con esperti	Classe	Docenti in servizio
Convegno "La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea" 11/03/2024	4h	Promuovere la condivisione dei principi di legalità e cittadinanza attiva	Incontro con esperti	Teatro sociale	Docenti
Incontro ITS MOVE ACADEMY 14/03/2024	1h	Conoscenza dei percorsi post diploma	Incontro con esperti	Cineforum	Docenti in servizio
Lezione sulle soft skills in inglese	1h	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	Lezione partecipata	Classe	Docente di inglese
Incontro con l'azienda Fumagalli 22/04/2024	2h	Operare con saperi collegati ai mestieri e all'esperienza	Incontro con il titolare	Cineforum	Docenti in servizio
Incontro con la Banca Popolare di Sondrio 30/04/2024	2h	Acquisizione di strumenti operativi per approcciarsi al mondo del lavoro	Incontro con esperti	Cineforum	Docenti in servizio

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

### 5.5 Nodi tematici di trasversalità

Per rendere gli alunni capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di mettere in relazione tra loro i contenuti al fine di dimostrare le abilità individuali di argomentazione critica e personale, il consiglio di classe ha recepito le indicazioni dei dipartimenti disciplinari ed individuato alcuni nodi tematici che si prestano ad una trattazione pluri / interdisciplinare.

Tali nodi potranno essere tenuti in considerazione dalla commissione per la predisposizione e l'assegnazione dei materiali per l'avvio del colloquio in sede d'esame:

- AMBIENTE, SOSTENIBILITA', E TRANSIZIONE ECOLOGICA
- COMUNICAZIONE E MARKETING
- DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITA' E STRATEGIE NEL SISTEMA PRODUTTIVO
- SFIDE EUROPEE E GLOBALI
- WELFARE, LAVORO E MOBILITA'

### 5.6 Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

Durante l'a.s. 2023-2024 la professoressa Elena Biondi ha tenuto un modulo di 12 ore con metodologia CLIL per la disciplina Diritto in lingua inglese.

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera (inglese) è stato proposto attraverso un modulo erogato con metodologia soft CLIL di cui si presentano di seguito gli obiettivi e le caratteristiche.

Docente CLIL: Prof.ssa Elena Biondi

**MODULO CLIL 12 ore**

**COMPETENZA CURRICOLARE:** Valutare e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei Diritti umani accedendo alla relativa normativa contenuta nelle Dichiarazioni internazionali in lingua straniera.

**CONTENUTI in termini di conoscenze:** presupposti storici ONU, Documenti fondativi, posizioni giuridiche riconosciute, scopi iniziali attuali programmatici, struttura funzioni e competenze degli organi, principali questioni globali del contesto internazionale lessico in lingua.

**Competenze acquisite e metodologie implementate**

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZA</b>
<p>Identificare le soggettività giuridiche operanti in campo internazionale a livello inter e non governamentale.</p> <p>Esercizio di competenze linguistiche giuridiche in situazione concreta</p> <p>Classificazione dei Diritti riconosciuti come collegati ad un'epoca storica passata presente futura.</p> <p>Individuare, definire in lingua le principali questioni internazionali</p>	<p>Identificare il processo, i soggetti, gli strumenti normativi, le situazioni che hanno portato alla nascita dell'ONU</p> <p>Conoscere e valutare i Documenti prodotti o connessi agli Organismi Internazionali e il sistema di valori che questi testi sottendono</p> <p>Individuare la soggettività dell'ONU nella sua composizione e funzione</p> <p>Identificare gli scopi iniziali presenti e futuri dell'ONU come originati da situazioni storiche nuove</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ONU: presupposti storici</li> <li>• Carta delle Nazioni Unite</li> <li>• UDHR</li> <li>• Struttura di un testo normativo, contenuto in termini di diritti "core content": i diritti umani</li> <li>• Struttura, competenze degli organi dell'ONU, valore degli atti emessi.</li> <li>• I principali scopi iniziali dell'ONU</li> <li>• Obiettivi dello Sviluppo entro 2015</li> <li>• Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile Entro 2030</li> <li>• Global issues</li> </ul>

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CLIL MODULE IN SHORT

Historical events	Main players	Legal acts	International Organisations / Organs	Main Principles
<ul style="list-style-type: none"> <li>January 1942 Arcadia Conference Washington</li> <li>April 1945 United Nations Conference San Francisco</li> <li>December 1948 Universal Declaration of Human Rights Paris</li> <li>September 2000 Millennium Development Goals New York</li> <li>September 2015 Sustainable Development Goals New York</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Allied "Big Four", nine American countries, four British Dominions, eight governments in exile VERSUS the Axis Powers (Germany/Italy/Japan)</li> <li>American President Truman and Delegates from 50 Nations</li> <li>Mrs. Eleanor Roosevelt as the driving force of the Drafting Committee and the members of the Drafting Committee</li> <li>Former Secretary-Kofi Annan and the General Assembly of the UN</li> <li>Former Secretary-Ban Ki-Moon and the General Assembly of the UN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Declaration of the United Nations</li> <li>The 111-article Charter of the United Nations as foundational and constituent Treaty of a new organisation, The UN</li> <li>The Universal Declaration of the Human Rights</li> <li>MDGs</li> <li>SDGs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"The Allies" fighting against Nazi-Fascism</li> <li>The UN</li> <li>1946 First Session of the General Assembly of the UN/Commission of Human Rights/ the ECOSOC, a Drafting Committee</li> <li>The ECOSOC and the UN Agencies</li> <li>The ECOSOC and the UN Agencies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>goals for the post-war and inspiration of many international agreements (GATT)</li> <li>It stated ideal goals of the war</li> <li>The Allies upheld the A.C., fought against Nazi-fascism.</li> <li>international peace and security, friendly relationships among Nations, international cooperation in solving international matters</li> <li>yardstick by which we measure right and wrong 8 MDGs</li> <li>17 SDGs</li> </ul>

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

### **5.7 Attività di volontariato e sportiva**

Alcuni studenti si sono impegnati nel triennio in attività di volontariato e/o sportive a livello amatoriale o agonistico.

Si rinvia, per i dettagli, al curriculum dello studente.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## 6. Programmazioni disciplinari

### 6.1 Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

### 6.2 Metodologie e strumenti

#### Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

#### Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, di risorse in rete, di giornali e riviste, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante.

### 6.3 Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze – ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione. In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (*puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza*);
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione.

In sede di scrutinio, nella valutazione sommativa degli studenti, viene valutato anche il raggiungimento delle competenze trasversali (si rimanda al documento "Valutapprezza", la

cui griglia è allegata al presente documento ed inserita nel PTOF) e i risultati raggiunti rispetto alle competenze cognitive.

## Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Prof.ssa Veronica Macheda	Firmato
Storia	Prof.ssa Veronica Macheda	Firmato
Inglese	Prof.ssa Filippa Ceravolo	Firmato
Tedesco (seconda lingua)	Prof.ssa Elsa Correnti	Firmato
Spagnolo (terza lingua)	Prof.ssa Francesca Zubani	Firmato
Matematica	Prof. Giuseppe Granata	Firmato
Economia aziendale	Prof.ssa Sandra Vigliotti	Firmato
Diritto	Prof.ssa Elena Biondi	Firmato
Relazioni Internazionali	Prof.ssa Elena Biondi	Firmato
Scienze motorie e sportive	Prof. Giovanni Matteo	Firmato
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi	Firmato
Sostegno	Prof.ssa Rosaria Fedele	Firmato
Sostegno	Prof.ssa Elena Orlando	Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Silvana Campisano)

Allegato I – Relazione dei docenti e programmi svolti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Italiano**

Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Il metodo di lavoro si è basato sulla lezione frontale, sul dialogo improntato alla scoperta guidata, sulla discussione, su approfondimenti individuali o di gruppo, su esercitazioni relative allo scritto di italiano.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

E' stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con testi digitali preparati dalla docente e letture tratte da opere letterarie o di critica. Per quanto riguarda la scrittura, sono stati forniti testi teorici sulle diverse tipologie testuali trattate e testi guida per lo svolgimento di esercitazioni.

#### **Strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche sono state sia formative, sia sommative. Per le verifiche formative si sono utilizzate brevi interrogazioni e il dialogo in classe, oltre che esercitazioni riguardanti l'analisi dei testi e la produzione scritta. Per le verifiche sommative si sono utilizzate interrogazioni lunghe e articolate, questionari scritti e produzioni di testi in base alle tipologie previste dalla prima prova d'esame. Per la valutazione delle verifiche orali si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di rielaborazione personale, nonché capacità di valutazione critica dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe e di eventuali approfondimenti svolti individualmente.

#### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi integrato i contenuti fondamentali con scelte personali. Per quanto mi riguarda, ho dedicato molto tempo alla trattazione di Leopardi all'inizio dell'anno scolastico, sottolineando più volte la modernità del suo pensiero e della sua opera, che presenta aspetti che anticipano temi affrontati da autori del Novecento. Ho cercato di evidenziare sempre il legame tra il contesto storico, sociale, culturale di un'epoca e la produzione letteraria degli autori presi in esame.

Prof.ssa Veronica Macheda

Firmato

COMO, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana** Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5rim1** A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA DEL DOCENTE**

Testo: Vivere la letteratura PLUS di Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, volume 3, Zanichelli

#### **1. L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

##### **Giacomo Leopardi**

- Vita
- Il "sistema" filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano
- La "teoria del piacere"
- La poetica del "vago e indefinito"
- Le Operette morali: caratteri generali (genesi dell'opera, contenuti, scelte stilistiche e temi)
- Testi: *Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Canti*: composizione, struttura, gli Idilli, i Canti pisano-recanatesi
- Testi: "L'infinito", "A Silvia"; "La sera del dì di festa", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".
- Linee generali de La Ginestra
- 

#### **2. L'ETA' POSTUNITARIA**

- Il romanzo dal Naturalismo al Verismo italiano; Cenni all'opera di Gustave Flaubert ed Emile Zola;
- Il Verismo italiano

##### **Giovanni Verga**

- La vita e le opere
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- *Vita dei campi*, Testi: "Rosso Malpelo", "La lupa"
- Il ciclo dei Vinti
- *I Malavoglia*, Testi: Cap I "L'inizio dei Malavoglia "; Cap XV "L'addio di 'Ntoni".

#### **3. IL DECADENTISMO**

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

##### **Gabriele D'Annunzio**

- La vita: l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana.
- L'estetismo e la sua crisi

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

*Le Laudi; Alcyone: struttura, contenuti e forma; il significato dell'opera. Testi: "La pioggia nel pineto"*

*Le opere narrative: Il piacere; lettura, analisi e commento de Il ritratto di Andrea Sperelli*

### Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: Il fanciullino. Testi *Il fanciullino*
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, la metrica, le figure retoriche.
- Pascoli e la poesia del Novecento
- *Mirycae*
- Testi "*Lavandare*"; "*X Agosto*"; "*Temporale*", "*Novembre*", "*Il lampo*", "*il tuono*"
- *Canti di Castelvecchio*
- Testo: *Il gelsomino notturno*

## 4. IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. La stagione delle avanguardie; I futuristi

### Italo Svevo

- La vita
  - La cultura di Svevo
  - *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità del narratore, la funzione critica di Zeno, l'inettitudine.
- Testi: "*La prefazione del Dottor S*"; "*La morte del padre*", "*La vita è inquinata alle radici*".

### Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Testi: *L'umorismo*, "*Avvertimento e sentimento del contrario*"
- Le Novelle per un anno: "*Il treno ha fischiato...*"
- Da *Il fu Mattia Pascal* i Testi: *cap IX "Adriano Meis si aggira per Milano"*; *Cp XII "Lo strappo nel cielo di carta"*; *Cap XIII "La lanterninosofia"*; *Cap XVIII "Pascal porta i fiori alla propria tomba"*
- La rivoluzione teatrale di Pirandello
- Il "teatro nel teatro"

## 5. TRA LE DUE GUERRE

Il contesto storico, la cultura, le idee della letteratura, la lingua.

### Umberto Saba

- La vita, le opere e la poetica
- Il Canzoniere: composizione e vicende editoriali
- Testi: *Trieste*"; "*Città vecchia*", "*Amai*"

**Giuseppe Ungaretti**

- La vita, le opere e la poetica
- L'allegria: la funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo, la struttura e i temi
- Testi: "San Martino del Carso", "Veglia"; "Soldati", "Fratelli", "Mattina"

**Eugenio Montale:**

- La vita, le opere e la poetica
- *Ossi di seppia*: le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria e l'"indifferenza", il "varco", la poetica, le soluzioni stilistiche.
- Testi da *Ossi di seppia*: "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Merigiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola";

✓ **SCRITTURA:** sono state affrontate le tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato

✓ **LETTURA:** una lettura obbligatoria in preparazione al quinto anno a scelta tra **Il ritratto di Dorian Gray** di Oscar Wilde ; **Lessico familiare** di Natalia Ginzburg; ; **Se questo è un uomo** di Primo Levi.

Lettura integrale de **Il fu Mattia Pascal** di Pirandello.

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Veronica Macheda

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Storia**

Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Il metodo di lavoro si è basato sulla lezione frontale, sul dialogo improntato alla scoperta guidata, sulla discussione, sull'analisi di documenti di vario tipo, su ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo, sulla visione di video, sulla partecipazione a conferenze.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti: libro di testo, testi digitali, letture di documenti storici o di testi storiografici.

#### **Strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche formative si sono basate soprattutto su interrogazioni brevi e sul dialogo in classe; le verifiche sommative si sono basate su interrogazioni lunghe e articolate, su questionari scritti, su relazioni orali o scritte. Per la valutazione delle verifiche si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di interpretazione degli eventi storici, adeguato utilizzo della documentazione.

La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe e di eventuali approfondimenti svolti individualmente o in gruppo.

Per Ed. Civica la valutazione è stata in itinere e trasversalmente alle ore di italiano e storia, considerando non solo le conoscenze acquisite ma soprattutto la qualità e le modalità degli interventi durante i dibattiti in classe. Obiettivo principale è stato quello di favorire lo sviluppo del pensiero critico, stimolando il ragionamento articolato, evitando le semplificazioni e le banalizzazioni. Particolare attenzione è stata data all'osservazione delle modalità della comunicazione ai tempi dei Social Media, alle risorse di queste nuove tecnologie ma soprattutto ai pericoli che vi si celano.

#### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari, riportati nel programma, sono stati definiti dal Dipartimento di lettere all'inizio dell'anno in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi provveduto a rielaborarli in base alle scelte personali.

Prof.ssa Veronica Macheda  
Firmato

COMO, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Storia**

Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: *Senso storico di Fossati, Luppi e Zanette (volumi 2 e 3), Pearson*

- **Unità 1 L'Italia Unita**

- L'Età della Destra storica: unificazione e centralizzazione

- il Veneto e la "questione romana"

- La presa di Roma

- La politica economica e sociale della Destra; il brigantaggio

- L'età della Sinistra: il governo Depretis, la politica economica e la politica estera

- L'età di Crispi: le riforme, la repressione sociale ed espansione coloniale

- Decollo industriale e conflitti sociali: industrializzazione italiana, conflitti sociali e la crisi di fine secolo

- **Unità 2 La società industriale di massa, l'imperialismo, gli imperi**

- La rivoluzione dell'industria e dei trasporti: la seconda rivoluzione industriale, la rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni

- La nascita della società di massa: la nazionalizzazione delle masse; informazione, cultura e tempo libero; diritto di voto e nuove forme politiche; socialisti e cattolici

- L'imperialismo: gli europei in Africa e in Asia; imperialismo, nazionalismo, razzismo e antisemitismo

- Le grandi potenze nel tardo Ottocento: Gran Bretagna e Francia, gli Stati Uniti, l'area germanica e la Russia

- **Unità 3 Scenario di inizio secolo**

- L'Europa della belle époque: tensioni interne e tensioni internazionali

- L'Italia di Giolitti: la svolta di Giolitti; socialisti, cattolici e nazionalisti; la guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- **Unità 4 La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa**

- Lo scoppio del conflitto: le cause della guerra e l'attentato a Sarajevo

- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano: il fallimento della guerra offensiva; l'intervento italiano

- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa: la guerra nel 1916, la crisi del 1917, la vittoria dell'Intesa

- La rivoluzione russa: la rivoluzione del febbraio 1917; la rivoluzione d'Ottobre; la guerra civile e il comunismo di guerra.

- **Unità 5 Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti: la Grande guerra come svolta storica**

- Il quadro geopolitico: la conferenza di pace e la nuova carta europea; le origini del problema mediorientale.

- Il quadro economico e sociale: il dopoguerra economico, ricostruzione e sviluppo; movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali

- I difficili anni venti: il dopoguerra in Germania, la repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione; i vincitori: Gran Bretagna, Francia e Stati Uniti

- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin: la fase della Nep e l'ascesa di Stalin

- **Unità 6 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

- La crisi del dopoguerra: le tensioni sociali e sindacali – il biennio rosso; la “vittoria mutilata” e la questione fiumana; il 1919, un anno cruciale

- Il crollo dello stato liberale: lo squadristico; il partito – milizia: l'ascesa del fascismo; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini; la transizione alla dittatura.

- **Unità 7 Gli anni Trenta: crisi economica e totalitarismi**

- La crisi del 1929 e il New Deal: le origini della crisi, il meccanismo della crisi; Franklin Roosevelt e il New Deal; la lezione del New Deal

- **Unità 8 Il fascismo**

- La dittatura totalitaria: le istituzioni della dittatura fascista; il corporativismo e i rapporti con la chiesa.

- Fascismo e società: la politica economica e sociale; l'organizzazione del consenso; l'opposizione al fascismo;

- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali: la conquista dell'Etiopia e l'impero; le leggi razziali del 1938.

- **Unità 9 Il nazismo**

- L'ascesa di Hitler: l'ideologia nazista e la presa del potere di Hitler.

- Il totalitarismo nazista: lo stato totalitario, le organizzazioni e la politica economica del regime; la violenza nazista e le leggi razziali

- **Unità 10 Lo stalinismo**

- Modernizzazione economica e dittatura politica: la collettivizzazione dell'agricoltura e lo sterminio dei kulaki; la pianificazione economica e lo sviluppo industriale

- Terrore, consenso e conformismo: epurazioni, processi, i Gulag; Stalin e il partito.

- **Unità 11 La Seconda guerra mondiale e la Shoah**

- Il mondo e l'Europa negli anni Trenta: lotte anticoloniali e regimi autoritari nel mondo; democrazie e autoritarismi in Europa.

- L'ordine europeo in frantumi: Hitler destabilizza l'ordine europeo; lo scoppio della guerra.

- L'espansione dell'Asse: la guerra lampo; nuovi fronti di guerra; la guerra di annientamento in Unione Sovietica.

- L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse: Pearl Harbor e Stalingrado; il crollo dell'Asse.

- La Resistenza in Europa e in Italia: i movimenti di resistenza nell'Europa nazista; l'8 Settembre e la nascita della Resistenza italiana; la guerra partigiana e la Liberazione dell'Italia.

- La Shoah: la soluzione finale e la "macchina" dello sterminio.

- **Unità 10 Il "lungo dopoguerra"**

- Il mondo bipolare: le eredità di una guerra "barbarica"; bipolarismo e decolonizzazione; blocco occidentale e blocco orientale.

- Dal secondo dopoguerra agli anni 70 del Novecento: quadri di sintesi

Questa ultima parte di **storia contemporanea** è stata condotta attraverso un'UDA di 18 ore distribuite tra lavoro a casa e in classe, volta ad apprendere sia dei quadri di sintesi attraverso la conduzione di interviste a persone - fonti dirette di alcuni momenti centrali della storia della Repubblica Italiana e della storia europea - sia il valore e l'uso delle fonti orali al fine di sviluppare un approccio critico al reale e alla complessità della Storia.

Gli ambiti analizzati sono stati i seguenti:

- La famiglia patriarcale nel Secondo dopo guerra

- Il boom economico degli anni 60

- Le stragi di mafia negli anni 90
- I flussi migratori dall'Europa dell'Est dopo il crollo dell'ex Unione Sovietica e la vita nel blocco sovietico.
- L'occupazione nazi fascista sul territorio comasco tra il 1943 e il 1945
- Il terrorismo in Italia negli anni 70
- L'esperienza dei campi di lavoro forzato in Germania per gli italiani dissidenti politici
- Il conflitto israelo palestinese nel 2007
- I flussi migratori dal Sud al Nord Italia.
- Il contrabbando nei territori di confine: il caso del territorio comasco

### EDUCAZIONE CIVICA

Attraverso i materiali forniti dalla docente e inseriti nell'apposita sezione di Classroom, si sono analizzati e dibattuti i seguenti temi:

1. *"Shein, il lato oscuro del re del fast fashion: lavoratori schiavi, tessuti tossici e inquinamento"*. Inchiesta pubblicata da M. Gabanelli sul Corriere della Sera, 20 Settembre 2023
2. Dal sito dell'ISPI, approfondimento sul conflitto israelo palestinese: *"Escalation Israele-Palestina: 12 grafici per capire come siamo arrivati fin qui"*. 6 Dicembre 2023
3. Dal sito Didattica della storia- Novecento.org *"IL DIVORZIO. QUANDO LA SOCIETÀ ITALIANA CAMBIÒ RADICALMENTE"* di Lorena Mussini in previsione della visione del film *"C'è ancora domani"*.
4. Dal sito dell'ISPI, approfondimento sulle elezioni a Taiwan: *"Perché sono così importanti le elezioni a Taiwan"*. Grafici per capire.
5. *"Il gesto della pistola e la generazione infelice, un fenomeno globale."* Articolo di F. Rampini, Corriere della sera, 20 Marzo 2024.
6. In previsione dell'uscita al Memoriale della Shoah, lettura del libro *"Fino a quando la mia stella brillerà"* di Liliana Segre.
7. Per capire la crisi in Medio Oriente due episodi del podcast Stories della giornalista Cecilia Sala: Ep 532 *"Gli iraniani ricordano: non siamo il nostro governo"*. Ep. 530 *"La guerra tra Israele e Iran esce dall'ombra"*.

CINEFORUM presso il cinema Astra di Como: IO CAPITANO di M. Garrone; *C'E' ANCORA DOMANI* di P. Cortellesi; *LA ZONA DI INTERESSE* di J. Glazer,

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Veronica Macheda

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato

Materia: **Lingua Inglese**

Docente

Filippa Ceravolo

Classe: **5rim1**

A.S.:

**2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

Durante l'anno scolastico, la relazione comunicativa con la classe è stata positiva e costruttiva nella maggior parte dei momenti. Gli studenti si sono mostrati collaborativi e curiosi, e sempre ben disposti all'apprendimento ed al confronto.

Nonostante una diversa propensione verso la lingua straniera, i discenti hanno dimostrato buona disponibilità al dialogo educativo manifestando interesse, partecipazione e desiderio di arricchire le proprie conoscenze e migliorare le proprie competenze, nonché la capacità di esprimere criticamente il proprio pensiero.

L'applicazione nello studio personale è risultata sistematica e responsabile per alcuni, un po' meno regolare e più sollecitata per altri.

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Per quanto concerne il metodo si è cercato di adottare metodologie differenti in base agli obiettivi perseguiti. La lezione frontale è prevalsa nella presentazione di nuovi contenuti, soprattutto nella fase di comprensione di nuovo lessico e nuovi concetti, per quanto si sia sempre agevolato il confronto orale tra gli studenti per analizzare i contenuti nei loro diversi aspetti e per favorire un'osservazione e analisi critica degli aspetti trattati. Inoltre, attività di apprendimento collaborativo e lavori di gruppo sono stati impiegati in esercizi di rinforzo, ricerca, espansione. Sono stati assegnati lavori di approfondimento individuale o progetti di gruppo con restituzione alla classe secondo diverse modalità: presentazione orale, mappe concettuali, prezi, canva, padlet, video, audio etc.. Si sono fatti anche dei dibattiti in classe a sostegno di una o più tesi, letti e commentati articoli di giornali e riviste stranieri.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Il libro di testo (accanto alle relative espansioni) è stato il punto di partenza per la maggior parte delle attività didattiche a cui si sono affiancati materiali di approfondimento forniti dal docente tratti prettamente da fonti autentiche quali quotidiani e siti online. Si è fatto ricorso all'uso di presentazioni, immagini, video ed articoli tratti da fonti ufficiali in supporto delle lezioni e per guidare la riflessione. Tramite l'utilizzo della lavagna interattiva e dei dispositivi elettronici personali gli studenti hanno lavorato su propri progetti creativi e presentato gli stessi alla classe. E' stata fatta un'intervista con un'esperta del settore "treasury" come lavoro di orientamento e analisi delle possibilità di sbocco lavorativo.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Durante l'anno scolastico sono state svolte prove orali e prove scritte inerenti agli argomenti svolti.

La valutazione ha tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi previsti, nonché di altri fattori quali la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, la progressione dell'apprendimento e le caratteristiche individuali dello studente. Le verifiche formative e sommative sono sempre state programmate con anticipo ed obiettivi e criteri di valutazione

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

sono sempre stati precisati agli alunni, anche tramite la condivisione delle stesse rubriche di valutazione. Per la valutazione orale si è spesso scelta una valutazione *in itinere*, per consentire un maggiore successo formativo e la costanza nel lavoro individuale.

Contenuti disciplinari (modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

La strutturazione del programma ha tenuto conto delle indicazioni stabilite a livello di dipartimento. Il programma è stato organizzato per unità tematiche, seguendo il libro di testo e fornendo materiale stampato e/o digitale incentrando sempre la lezione sulla partecipazione attiva degli studenti.

Prof.ssa Filippa Ceravolo

Firmato

COMO, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Inglese**

Docente: **Filippa Ceravolo**

Classe: **Srim1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: **Alison Smith, Best Performance Premium - business, marketing and finance**  
English for specific purposes

#### **Module 1 : Business Communication**

- Methods of communication
- Written communication  
emails, memos, forms, business letter, faxes, social media and apps
- Oral communication  
Telephone calls, voice mail, face to face communication, video conferencing
- Visual communication

#### **Module 3 : Marketing and Advertising**

- The role of marketing
- Market segmentation
- The marketing mix
- The extended marketing mix
- SWOT analysis
- Product life circle
- Market research
- Digital marketing
- Unsolicited offers
- The purpose of Advertising
- Effective advertising
- The history of advertising
- Advertising media
- \*Analyzing adverts (logo, colors, images)  
\*Images and articles from the first UK newspaper from the web
- Promotion

#### **Module 4 : International trade**

- Importing and exporting
- Economic indicators
- Protectionism
- Customs
- Trading within the EU
- Trading outside the EU
- Sales contract terms
- Incoterms

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Trading blocs
- International trade organization

### **Module 5: Transport and Insurance**

- Transport by land
- Transport by water
- Transport by air
- Means of transport
- Packing and labelling
- The environmental impact of freight traffic
- Transport documents
- The Bill of lading and the air waybill
- The invoice
- The pro-forma invoice
- What is insurance
- Business insurance
- Focus on Lloyds

### **Module 7: Globalization**

- Aspects of globalization
- The World's Englishes
- Advantages and disadvantages of globalization
- Economic globalization
- Sweatshop labour
- WTO: for and against
- Global sustainability
- Slowbalization: positive or negative

### **Module 5: Banking and Finance**

- Banking system
- Microcredit
- Ethical banking and time bank
- Central banks
- Banking services and e-banking
- Finance: the Stock Exchange

### **The European Union**

- A brief history of the EU

- EU institutions
- Issues facing the EU: refugee crisis, peace and prosperity, Economic growth, right-wing populist parties

#### Stages of a business transaction

Expansions: Business Etiquette basics\*, Ethnic Advertising, Vintage British Adverts\*, Economic life cycle video, The problems with the Europe's economy video, Eurodollar outlook 2024: political and economic challenges\*, Taking stock of Europe's economic outlook for 2023 and beyond \*, Antiglobalization movement, Sailing the High seas, Eurozone populism: fight it with fiscal firepower, US banking crisis\*, Time bank.

#### B: Culture

- George Orwell and Animal Farm: values and reflection on social issues related to the play\*
- Not the Queen's English

#### Theatre play

- Animal Farm

Educazione Civica: riflessione sulla manipolazione dell'informazione e sulla propaganda all'interno dell'opera Animal farm e nei nostri sistemi sociali, nonché sull'uso della lingua e della parola a scopo manipolativo.

\* materiali forniti dall'insegnante

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Filippa Ceravolo

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Tedesco (2LS)Docente: **Elsa Correnti**Classe: **5rim1**A.S.: **2023/24**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

### **Presentazione della classe**

Gli studenti sono stati partecipi, volenterosi, ben disposti al dialogo educativo, rispettosi dei ruoli, dei modi e dei tempi della scuola. Il livello complessivo di conoscenza della lingua si attesta sul livello B1 del quadro comune europeo, anche se per alcuni studenti l'apprendimento della lingua tedesca è rimasto ostico e difficoltoso. La classe, nel complesso, si è sempre distinta per un suo tratto fortemente esecutivo, prediligendo lo studio mnemonico ad una rielaborazione personale, con una difficoltà oggettiva ad esprimere in tedesco senso critico ed opinioni proprie. Un esiguo gruppo ha partecipato con costanza al corso di supporto allo studio in orario pomeridiano, traendone giovamento.

### **Metodo di lavoro**

Durante l'anno scolastico in corso sono state utilizzate differenti metodologie didattiche: accanto alla lezione frontale sono state utilizzate metodologie quali lavori di gruppo, progetti, *brainstorming*, *flipped classroom*, commento strutturato di immagini e grafici, presentazioni multimediali, didattica orientativa e visita guidata (Roma, ghetto ebraico).

### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Digital board, LIM, materiale multimediale e piattaforma *Google suite for education* sono stati sempre parte integrante di ogni attività didattica proposta, in quanto strumenti fondamentali per lo sviluppo ed il consolidamento delle abilità di base dell'apprendimento della lingua (ascolto, lettura, scrittura, produzione orale) e per il raggiungimento delle competenze attese in uscita.

Durante l'anno scolastico in corso, oltre al libro di testo, la docente ha spesso proposto articoli semplificati, materiale estrapolato da siti specifici o da testi della biblioteca online del *Goethe Institut*. I materiali sono stati condivisi su Classroom, commentati e rielaborati in classe. Sono stati proposti inoltre film per integrare i contenuti storici e gli argomenti di educazione civica. Ulteriori filmati e audio sono stati utilizzati a supporto dei contenuti interdisciplinari. Spesso sono state svolte esercitazioni su Classroom o lavori di gruppo per potenziare le abilità di scrittura e la microlingua commerciale.

Le abilità di esposizione orale sono state supportate da presentazioni multimediali, grafici e immagini.

Su richiesta della classe, è stata affrontata un'attività di lettura collettiva della *Metamorfosi di Franz Kafka*. Anche in questo caso la docente ha proposto un testo semplificato, di livello B1<sup>1</sup>.

### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Durante tutto il triennio, oltre che per il grado di conoscenza dei contenuti proposti, gli studenti sono stati valutati sulla base delle competenze raggiunte nelle abilità di scrittura, comprensione di un testo scritto ed esposizione orale. Le abilità di comprensione orale (saper comprendere

<sup>1</sup> *Die Verwandlung, Franz Kafka*, bearbeitet von Achim Seiffarth, Genua 2003, CIDEB

audio con dialoghi o monologhi in contesti diversi), seppur esercitate con costanza, non sono state misurate con prove mirate. La valutazione di tutte le prove è sempre stata espressa in decimi con soglia di sufficienza al 60%.

Le tipologie di verifiche, sommative e formative, sono state strutturate tenendo conto delle diverse caratteristiche dei discenti, nel rispetto di quanto stabilito negli specifici PDP e PEI, applicando le indicazioni della L. 104/92, L. 170/2010, DM 27/12/2012 e relative circolari. Per quanto concerne le prove scritte degli studenti con PEI o PDP, sono state utilizzate principalmente le seguenti misure dispensative e compensative: font ad alta leggibilità, minor numero di esercizi a parità di tempo, esercizi guidati, uso di mappe. Quest'ultime sono state utilizzate anche durante le prove orali.

### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari sono stati allineati alla scelta dei nodi interdisciplinari individuati durante la riunione per indirizzo del 20 ottobre 2023. Il livello di difficoltà dei contenuti disciplinari è stato volutamente diversificato, per permettere a tutti gli studenti di potersi esprimere in lingua tedesca, in un'ottica di didattica inclusiva. La programmazione ed i tempi di realizzazione non sono stati in linea, in quanto, in alcuni casi, i tempi di apprendimento della classe sono stati più lunghi del previsto. Nel corso dell'anno si è inoltre aderito a progetti interdisciplinari.

Prof.ssa Elsa Correnti  
Firmato

COMO, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Tedesco (2LS)

Docente: **Elsa Correnti**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

- *Das klappt!* Vol. 2, Garrè, Eberl, malloggi, Pearson Lang edizioni,
- *Welt Chancen*, Vol. unico, Cerutti, Fraune, Poseidonia Scuola

Argomenti:

- Die DDR
- Franz Kafka, Die Verwandlung
- Das deutsche politische System
- Haribo
- Wirtschaftsbeziehungen zu Deutschland
- Faber Castell
- Bundesrepublik Deutschland und das politische System
- Internationales Deutschland
- Entwicklung von Wirtschaftszentren
- Die Stolpersteine
- Globalisierung
- Die Geschichte der Werbung
- Frauen in der Werbung
- Die Litfaßsäule
- Die Agenda 2030
- Die Firma Freitag
- Die Firma Everdrop
- Konsum
- Fairer Handel
- fast fashion und Arbeit in der fast fashion
- Autos in Deutschland
- Amazon und Onlineshop

Microlingua:

- Bitte um Firmennachweis
- Die Industrie und Handelskammer
- eine E-Mail schreiben
- Organigramm einer Firma
- Gesellschaftsformen

Educazione civica:

- Lettura articolo della NZZ sul film di Paola Cortellesi " C'è ancora domani"
- Lettura testo "Nachhaltig denken und handeln"

Film: Le vite degli altri, regia di Florian Henckel

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Elsa Correnti

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Spagnolo (3LS)

Docente: **Francesca Zubani**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### RELAZIONE DEL DOCENTE

#### **Metodo di lavoro**

La lezione frontale o la scoperta guidata sono state privilegiate nella presentazione di nuovi contenuti, per quanto si sia sempre agevolato il confronto orale tra gli studenti per favorire l'osservazione, l'interpretazione e l'analisi critica degli aspetti trattati.

Nel corso dell'anno si è lavorato alla lettura di documenti e descrizione di immagini che suggerissero collegamenti intra e interdisciplinari in relazione agli argomenti di cultura e dei nodi disciplinari trattati. Oltre ad attività di esposizione orale di approfondimenti personali, numerose sono state le lezioni incentrate sulla metodologia della Clase Invertida o Flipped Classroom, oltre alle esercitazioni a coppie o in piccoli gruppi per promuovere lo sviluppo delle competenze e delle abilità tipiche del lavoro in team.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Libri di testo e relativi contenuti digitali, testi forniti dalla docente e condivisi in formato cartaceo/via Classroom, LIM, video, contenuti audio, articoli di quotidiani online riadattati, presentazioni e schemi digitali elaborati dalla docente e condivisi online, musica.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Prove strutturate, semistrutturate, questionari, prove di comprensione scritta, verifiche sommative orali e scritte con votazione numerica.

Nelle verifiche formative svolte si è tenuto conto non solo delle abilità linguistiche degli alunni e della loro conoscenza dei contenuti, ma anche delle loro capacità di autonomia, rielaborazione ed esposizione, della capacità di costruire ed esporre efficacemente collegamenti trasversali.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione alle lezioni e della puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

#### **Contenuti disciplinari**

Nella strutturazione del programma si è tenuto conto delle esigenze comunicative e culturali degli alunni, oltre che delle competenze. Nel corso dell'anno, dunque, le tre ore settimanali previste dall'orario sono state dedicate:

- al ripasso di alcune regole grammaticali e strutture funzionali al consolidamento di competenze specifiche (descrizione di immagini, interpretazione e commento di immagini, composizione di testi coerenti e coesi, argomentazione)

- alla trattazione di argomenti relativi alla storia, alla civiltà e all'attualità di Spagna e dell'America Latina.

- alla trattazione di argomenti relativi all'educazione civica e di approfondimento dei nuclei fondamentali stabiliti dal Dipartimento.

Prof.ssa Francesca Zubani  
Firmato

COMO, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Spagnolo (3LS)

Docente: **Francesca Zubani**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

**7. Trato Hecho: el español en el mundo de los negocios. Autori: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio. Editore Zanichelli**

**Gramática: (argomenti tratti da libri e schemi della docente)**

- Repaso del pretérito perfecto
- Repaso del pretérito imperfecto
- Repaso del pretérito indefinido
- Comparación de los tiempos del pasado
- El imperativo afirmativo, negativo y con pronombres
- Descripción de imágenes

### **8. Unidad 12:**

- Los objetivos de desarrollo sostenible: La Agenda 2030
- Las comunidades de España

### **9. Unidad 14: Conocer Hispanoamérica**

- El Mercosur: sus objetivos
- El Comercio Justo
- La globalización
- La Agenda 2030
- La dictadura militar en Argentina de Jorge Rafael Videla: los desaparecidos, las Madres de la Plaza de Mayo, el Plan Condor, los vuelos de la muerte
- La dictadura militar en Chile en los años '70: Augusto Pinochet

### **10. EDUCAZIONE CIVICA**

- La violencia de género: cortometraje "NO" di Adrián Vereda
- Los muros en el mundo, focus en la valla entre México y EEUU
- Francisco Franco y la dictadura en España: el Nudo y la censura

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- El accidente de Palomares, Almería, Andalucía, en 1966
- Las islas de plástico y la solución encontrada por Boyan Slat
- La mafia en Latinoamérica: los cárteles de la droga y El Chapo Guzmán

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Francesca Zubani

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Matematica**

Docente: **Giuseppe Granata**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

## **RELAZIONE DEL DOCENTE**

### **Presentazione della classe**

La classe è composta da 28 studenti. Si tratta di una classe numerosa con alunni rispettosi e volenterosi, che nel triennio hanno evidenziato un buon livello di rendimento. Alcuni studenti hanno ottenuto costantemente ottimi risultati.

La classe è sostanzialmente divisa in tre gruppi che, durante il triennio, hanno operato in modo diverso, raggiungendo quindi livelli e competenze diversi tra loro

Un gruppo di studenti ha manifestando curiosità ed interesse per i percorsi affrontati e ha lavorato con interesse a casa rispondendo sempre alle richieste del docente. La partecipazione di questi alunni è stata positiva, spesso hanno chiesto ulteriori spiegazioni apportando un buon contributo al dialogo educativo.

Un secondo gruppo è stato invece caratterizzato da un interesse minore, e se pur con un impegno costante hanno ottenuto risultati in media sufficienti.

Un terzo gruppo di alunni ha evidenziato scarsa partecipazione ed impegno facendo registrare pertanto risultati appena sufficienti.

### **Metodo di lavoro**

La lezione frontale non è stato il metodo prevalente. Le modalità con cui i vari argomenti sono stati proposti agli allievi sono oltre alla lezione frontale l'approccio per problemi la discussione guidata e i lavori di gruppo.

La presentazione dell'argomento è stata spesso effettuata attraverso una serie di richiami e di concetti precedenti che costituivano i requisiti di partenza.

La scelta delle diverse modalità è stata diversificata in relazione agli argomenti trattati.

Nell'affrontare gli argomenti si è privilegiato sempre l'aspetto intuitivo e la creatività, onde

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

impedire l'appiattimento del lavoro e la sterile sommatoria di regole da acquisire, per favorire piuttosto l'apertura e l'elasticità mentale necessarie nell'analisi di questioni di una certa complessità.

### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Si è utilizzato il libro di testo, integrato talvolta da file esercizi e test. L'attività didattica è stata supportata dall'utilizzo di Classroom di Google sulla quale sono stati forniti materiali, esercizi e link di approfondimento.

### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Sono stati utilizzati gli strumenti di valutazione previsti. Le verifiche scritte sono state effettuate con richiesta di risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche orali con richiesta di teoria e risoluzione di esercizi

### **Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare**

Applicazione dell'analisi all'economia. Funzioni in due variabili. Ricerca Operativa e problemi di scelta con effetti immediati, in condizioni di certezza, nel continuo.

La Programmazione Lineare (metodo grafico)

Il docente  
Giuseppe Granata

Firmato

COMO, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Matematica**

Docente: **Giuseppe Granata**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **TEMA 1: APPLICAZIONE DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA**

##### **UNITA' 1. COSTO RICAVO E PROFITTO**

- La funzione dei costi
- Costi fissi e costi variabili costo totale
- La funzione costo medio
- Costo marginale
- Funzione ricavo, ricavo medio e ricavo marginale
- La funzione profitto
- Problemi sul massimo ricavo e sul minimo costo
- Break even Point
- Problema delle scorte
- Scelta tra più alternative

#### **TEMA 2. LA RICERCA OPERATIVA**

##### **UNITA' 2. RICERCA OPERATIVA E TEORIA DELLE DECISIONI**

- Che cos'è la ricerca operativa
- La teoria delle decisioni
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:  
caso continuo
- Problema delle scorte
- Scelta tra più alternative

#### **TEMA 3: FUNZIONI IN DUE VARIABILI**

##### **UNITA' 3. FUNZIONI IN DUE VARIABILI**

- Le disequazioni in due variabili lineari
- Sistema di disequazioni
- Il sistema di riferimento nello spazio
- Dominio di funzione in due variabili

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Le derivate parziali e le derivate successive. Le derivate miste

#### UNITA' 4. MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE IN DUE VARIABILI

- Massimi e minimi con le derivate
- Massimi e minimi vincolati: metodo della sostituzione
- Applicazioni economiche. Problemi della produzione riconducibili a funzioni in due variabili

#### UNITA' 5. LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Il modello del problema
- Il metodo grafico per i problemi in due variabili
- Problemi di P.L. in due variabili
- Problemi di P.L. applicazioni economiche

### TEMA 4: **INTRODUZIONE ALLA STATISTICA**

#### UNITA' 6. LA STATISTICA DESCRITTIVA

- Definizione e cenni storici
- Le fasi della statistica descrittiva
- Le variabili statistiche e la loro classificazione
- Frequenza e intensità
- La rappresentazione grafica
- Misure di tendenza centrale: Media, moda e mediana
- Indici di variabilità: Scarto quadratico medio e Varianza

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof. Giuseppe Granata

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Sandra Vigliotti**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

## **RELAZIONE DEL DOCENTE**

### **Metodo di lavoro**

Le metodologie utilizzate sono state: lezione frontale, scoperta guidata, esercitazioni in classe in gruppo o in coppia, approfondimenti individuali.

### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Durante l'anno è stato utilizzato soprattutto il libro di testo, integrandolo con esercitazioni prese anche da altri testi. Di grande aiuto è stato l'utilizzo di classroom dove sono state inserite le correzioni di tutti gli esercizi svolti in classe e esercitazioni per la seconda prova d'esame.

### **Strumenti di valutazione utilizzati**

Le verifiche formative si sono basate soprattutto su esercitazioni corrette in classe. Le verifiche sommative si sono basate soprattutto su verifiche scritte. La valutazione ha tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi previsti, l'impegno e la partecipazione.

### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari essenziali sono stati stabiliti dal dipartimento di economia aziendale.

### **Educazione civica**

In classe è stato trattato il bilancio socio-ambientale e individualmente hanno prodotto un'analisi su quello dell'azienda Fumagalli.

Prof.ssa Sandra Vigliotti

Firmato

COMO, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Sandra Vigliotti**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Testo:**

#### **Impresa, marketing e mondo più**

**L. Barale, L. Nazzaro, G Ricci**

Modulo A: Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa

Costruzioni in economia

Il bilancio d'esercizio

Riclassificazione dello S.P. secondo i criteri finanziari

Riclassificazione del C.E. a "valore aggiunto" e a "ricavi e costo del venduto"

L'analisi della redditività

L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria

L'analisi dei flussi finanziari: rendiconto finanziario delle variazioni di disponibilità liquide

L'analisi del bilancio socio-ambientale

Modulo B: Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa

La contabilità gestionale

I metodi di calcolo dei costi

L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

Modulo C: La pianificazione e la programmazione dell'impresa

Le strategie aziendali

Le strategie di business

Le strategie funzionali

La pianificazione e il controllo di gestione

Il budget

La redazione dei budget

Il controllo budgetario

Modulo D: Il business plan

Dall'idea imprenditoriale al business plan

Il business plan per l'internalizzazione

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il marketing plan

Modulo E: Le operazioni di import e di export

Le operazioni commerciali con l'estero

Le fasi e i documenti delle operazioni di import-export

Educazione civica: il bilancio socio-ambientale

Analisi del bilancio socio-ambientale dell'impresa Fumagalli.

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Sandra Vigliotti

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Diritto**

Docente: **ELENA BIONDI**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### Metodo di lavoro

La Docente ha insegnato in questa classe a partire dalla classe terza con vantaggio sulla conoscenza degli alunni, dei loro livelli di partenza, punti di forza e fragilità.

L'azione didattica ha privilegiato la lezione frontale. Non si è tralasciato il coinvolgimento degli alunni attraverso la scoperta guidata.

La programmazione è stata strutturata comunicandone sempre l'impianto e gli obiettivi agli studenti prima di ogni lezione. A tale impianto è sempre stato fatto riferimento ampio e continuo in modo da offrire una sicura guida per lo studio a casa.

L'insegnante ha sempre organizzato la trattazione delle parti del programma esplicitandone i significati che avrebbero permesso, dove possibile, di operare coordinamenti all'interno della materia, con quella di Relazioni Internazionali e anche con altre materie e i nodi interdisciplinari.

#### Mezzi e strumenti utilizzati

Si è fatto uso del libro di testo e delle fonti normative a cui di volta in volta gli argomenti hanno fatto riferimento.

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è avvenuta in base ai criteri e voti approvati in sede di Collegio Docenti, Dipartimento Disciplinare che il Docente ha recepito attraverso il proprio Registro Elettronico a cui rimanda.

Le verifiche orali man mano sono state condotte simulando una possibile prova orale d'esame secondo la normativa.

#### Contenuti disciplinari

Il programma è stato impostato sia tenendo conto delle conoscenze che delle competenze/capacità più dirette all'operatività della realtà lavorativa, come nel caso dei documenti utilizzati per la contrattualistica internazionale, per gli aspetti doganali e fiscali dell'import export.

La disciplina si è, così, integrata sia con l'area economico-aziendale che con le lingue assumendo carattere interdisciplinare ed è stata distribuita in cinque grandi moduli ed è stata completata.

- fonti e soggetti del Diritto internazionale e commerciale,
- contratti internazionali e adempimenti doganali, fiscali, valutari nell'import export, regolazione dei crediti esteri e pagamenti internazionali,

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Integrazione europea e organismi internazionali,
- tutela del consumatore e e-commerce
- CLIL® Class The UN
- il ruolo del Diritto in un sistema globalizzato: effetti della globalizzazione in campo giuridico, la tutela dei Diritti umani, la tutela internazionale dell'ambiente, la regolamentazione di internet

Riguardo ad Educazione civica:

TEMA	DATA
Presentation about sustainable practices in everyday life Smart sustainable cities Debate	27-28/11/23 Modulo CLIL®
ONU tutela dei Diritti umani MDGs SDGs	Modulo CLIL®
Preparazione al Convegno sulla legalità e la lotta alla Mafia	08/03/24
Conoscenza della Costituzione attraverso lo svolgimento del programma scolastico art.1-2-3-5-119-10-11-23-32-38-41-42-53	Durante l'anno

COMO, 15 maggio 2024

Prof.ssa Elena Biondi  
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Diritto

Docente:

**Elena Biondi**

Classe: **5rim1**

A.S.:

**2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

Testi:

Capiluppi D'Amelio "Passaporto di Diritto volume B" Tramontana RCS 2023  
Per il modulo Unione europea e Organismi internazionali è stato usato il testo:  
Capiluppi D'Amelio "Diritto senza frontiere UP A" e il testo Capiluppi D'Amelio  
"Passaporto di Economia" Volume A Tramontana RCS nelle pagine più oltre indicate

#### **Modulo 1: il commercio internazionale, fonti e soggetti**

- Le fonti normative di rilevanza internazionale: il Diritto internazionale, le convenzioni internazionali, le consuetudini internazionali, le fonti nazionali in materia di Diritto internazionale privato.
- Le fonti del Diritto comunitario: le fonti primarie del Diritto comunitario, le fonti derivate del Diritto comunitario.
- Lo sviluppo del commercio internazionale: gli effetti del commercio sull'economia globale, le statistiche del commercio internazionale.
- Le fonti normative del commercio internazionale: le fonti normative applicabili, le convenzioni internazionali in materia di commercio, le politiche europee sul commercio internazionale.
- Fonti interstatali e transnazionali: le fonti interstatali: i principi stabiliti dall'OMC, gli accordi sul commercio internazionale, le fonti transnazionali.
- Le istituzioni nazionali per il commercio estero: la politica commerciale internazionale, il Ministero degli affari esteri e della Cooperazione internazionale, il ruolo delle Regioni.
- Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero: ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle Imprese italiane, la SACE, L'Agenzia delle Dogane, le Camere di Commercio.
- Le organizzazioni internazionali per il Commercio: le organizzazioni internazionali governative, Organizzazione Mondiale del Commercio, L'organizzazione dei Paesi esportatori di petrolio, il Commonwealth, le Organizzazioni a livello regionale: NAFTA/MERCOSUR/ASEAN/ECOWAS/UNIDROIT/UNCTAD/UNCITRAL

. Gli altri enti internazionali del commercio estero: gli altri enti internazionali, le organizzazioni non governative e la loro natura, in particolare la ICC

#### **Modulo 2 le operazioni del commercio internazionale: contratti, dogane, pagamenti**

- I contratti internazionali: gli elementi di un contratto internazionale, la Convenzione di Roma e il Regolamento Roma1, i Principi UNIDROIT, la struttura del contratto internazionali.
- La compravendita internazionale: la vendita internazionale e la legge applicabile, la Convenzione di Vienna del 1980, la formazione del contratto, gli obblighi delle parti, l'inadempimento. Modello della ICC.
- Le clausole INCOTERMS: origine e finalità, tipologia ed efficacia degli INCOTERMS.
- Il contratto di trasporto: caratteri e classificazione del contratto il trasporto nella normativa nazionale (nozione, obblighi delle parti, i documenti del trasporto), il trasporto internazionale (elemento di marketing, normativa applicabile, le Convenzioni

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

internazionali sul trasporto, documenti rappresentativi delle merci nelle varie tipologie di trasporto. Il contratto di spedizione.

- il contratto di assicurazione: l'assicurazione come contratto aleatorio, rischi deducibili in rapporto, fonti normative, assicurazione nella navigazione, ruolo della SACE, il mercato internazionale delle Assicurazioni.
- le altre tipologie di contratti internazionali: agenzia (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile), distribuzione (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile), franchising, (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile), appalto (nozione, obblighi delle parti, legge applicabile)
- La politica doganale: la realizzazione del mercato unico, i controlli doganali, i regimi doganali, i regimi doganali speciali.
- Gli adempimenti doganali: la procedura di sdoganamento, l'origine delle merci, i documenti per l'esportazione, la semplificazione delle procedure, il Modello del DAU e gli altri documenti/certificati/attestati all'importazione e all'esportazione.
- I pagamenti internazionali: il pagamento di un contratto internazionale, il tempo del pagamento, il luogo del pagamento, la moneta del pagamento, gli strumenti di pagamento.
- Gli strumenti di pagamento documentari: l'incasso documentario, il credito documentario.
- La tutela dei pagamenti con l'estero: i rischi nelle operazioni con l'estero, la garanzia bancaria a prima richiesta, altre forme di garanzia
- La disciplina valutaria e fiscale: la libertà di circolazione dei capitali, i limiti alla circolazione dei capitali.
- Il sostegno all'internazionalizzazione: gli strumenti a sostegno dell'internazionalizzazione, i contratti di finanziamento, factoring, forfaiting, confirming, le assicurazioni sui rischi delle operazioni con l'estero, gli incentivi alle esportazioni

### **Modulo 3: la tutela del consumatore e l'e-commerce**

- La legislazione a favore del consumatore: le origini delle norme a favore del consumatore, la legislazione europea a tutela dei consumatori.
- La legislazione italiana: il codice del consumo, le disposizioni generali, gli elementi di tutela del consumatore, il rapporto di consumo, sicurezza e qualità per i consumatori, la tutela giudiziaria.
- I contratti del consumatore: la disciplina dei contratti del consumatore, i contratti stipulati fuori dai locali commerciali
- I contratti a distanza: definizione e obblighi informativi, le vendite on-line social shopping, la televendita, le vendite telefoniche
- La conclusione di un contratto di e-commerce: contesto normativo, modalità di stipulazione di un contratto di e-commerce, accordo delle parti, tempo di conclusione, luogo di conclusione

- Altri obblighi giuridici del contratto di e-commerce: qualificazione degli operatori, tipologie degli operatori, obblighi informativi.
- I pagamenti nel commercio elettronico: strumenti di pagamento on-line, la sicurezza dei pagamenti on-line.

### Modulo 4: Unione Europea e Organismi internazionali

- Le origini dell’Unione europea: Capiluppi D’Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.532-535 Le origini e lo sviluppo della integrazione europea
- Le Istituzioni europee: Capiluppi D’Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.532-535
- I rapporti internazionali dell’Italia: Capiluppi D’Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.549 artt. 10-11 Cost.
- Altri organismi internazionali: Capiluppi D’Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag.550-555
  - ONU: da pag.550-553 tutto per bene compresi organi e principali Agenzie specializzate
  - NATO-G7-G20-Banca Mondiale- FMI-WTO da pag.554-555
- Altri organismi internazionali: Capiluppi D’Amelio Passaporto di Economia Volume A pag. 475-478
  - WTO-OCSE-G7-G8-G20 BRICS aggiungere informazioni a completamento di quanto presente su Capiluppi D’Amelio Diritto senza frontiere Up Volume A pag. 550-555
- I processi di integrazione economica: Capiluppi D’Amelio Passaporto di Economia Volume A pag. 479-485

Fasi della integrazione economica: associazioni di commercio preferenziale-aree di libero scambio-unioni doganali-mercato comune-unione economica: pag.479-480

- Unità europea: pag.480-481
- Caratteristiche dell’UE: bene pag.482 inquadrare UE come ente sovranazionale, suddivisione dei settori di competenza in base al Trattato di Lisbona (competenza esclusiva, e concorrente) principi di applicazione del riparto delle competenze tra UE e Stati appartenenti Pag.483
- Competenze tra UE e Stati: Capiluppi D’Amelio Passaporto di Economia Volume B pag. 76
- il contributo del Diritto alle sfide Globali ambiente, internet, Diritti umani come e nei limiti indicati su Registro Elettronico agli Studenti e per soli cenni indicativi in Capiluppi D’Amelio “Passaporto di Diritto volume B” Tramontana RCS 2023 Pag. 48-63

### Modulo 5: CLIL® class The UN 12 ore

CONTENUTI in termini di conoscenze: presupposti storici ONU, Documenti fondativi, posizioni giuridiche riconosciute, scopi iniziali attuali programmatici, struttura funzioni e competenze degli organi, principali questioni globali del contesto internazionale lessico in lingua.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Identificare le soggettività giuridiche operanti in campo internazionale a livello inter governamentale e non Esercizio di competenze linguistiche giuridiche in situazione concreta  Classificazione dei Diritti riconosciuti come collegati ad un'epoca storica passata presente futura	Identificare il processo, i soggetti, gli strumenti normativi, le situazioni che hanno portato alla nascita dell'ONU Conoscere e valutare i Documenti prodotti o connessi agli Organismi Internazionali e il sistema di valori che questi testi sottendono Individuare la soggettività dell'ONU nella sua composizione e funzione Identificare gli scopi iniziali presenti e futuri dell'ONU come originati da situazioni storiche nuove	ONU: presupposti storici  Carta delle Nazioni Unite UDHR  Struttura di un testo normativo, contenuto in termini di diritti "core content": i diritti umani  Struttura, competenze degli organi dell'ONU, valore degli atti emessi.  I principali scopi iniziali dell'ONU Obiettivi dello Sviluppo entro 2015 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile Entro 2030  Global issues

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Valenza interdisciplinare del modulo CLIL® con Diritto-Storia-Educazione civica

HISTORICAL EVENTS	MAIN PLAYERS	LEGAL ACTS	INTERNATIONAL ORGANISATIONS/ ORGANS	MAIN PRINCIPLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>January 1942 Arcadia Conference Washington</li> <li>April 1945 United Nations Conference San Francisco</li> <li>December 1948 Universal Declaration of Human Rights Paris</li> <li>September 2000 Millennium Development Goals New York</li> <li>September 2015 Sustainable Development Goals New York</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Allied "Big Four", nine American countries, four British Dominions, eight governments in exile VERSUS the Axis Powers (Germany/Italy/Japan)</li> <li>American President Truman and Delegates from 50 Nations</li> <li>Mrs. Eleonor Roosevelt as the driving force of the Drafting Committee and the members of the Drafting Committee</li> <li>Former Secretary-Kofi Annan and the General Assembly of the UN</li> <li>Former Secretary-Ban Ki-Moon and the General Assembly of the UN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Declaration of the United Nations</li> <li>The 111-article Charter of the United Nations as foundational and constituent Treaty of a new organisation, The UN</li> <li>The Universal Declaration of the Human Rights</li> <li>MDGs</li> <li>SDGs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"The Allies" fighting against Nazi-Fascism</li> <li>The UN</li> <li>1946 First Session of the General Assembly of the UN/Commission of Human Rights/ the ECOSOC, a Drafting Committee</li> <li>The ECOSOC and the UN Agencies</li> <li>The ECOSOC and the UN Agencies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>goals for the post-war and inspiration of many international agreements (GATT)</li> <li>It stated ideal goals of the war</li> <li>The Allies upheld the A.C., fought against Nazi-fascism.</li> <li>international peace and security, friendly relationships among Nations, international cooperation in solving international matters</li> <li>yardstick by which we measure right and wrong 8 MDGs</li> <li>17 SDGs</li> </ul>

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Elena Biondi

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Relazioni internazionali**

Docente: **Elena Biondi**

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### Metodo di lavoro

L'attuale docente ha insegnato in questa classe nel triennio con vantaggio sulla conoscenza degli alunni, dei loro livelli di partenza, punti di forza e fragilità.

L'azione didattica ha privilegiato la lezione frontale. Non si è tralasciato il coinvolgimento degli alunni attraverso la scoperta guidata.

La programmazione è stata strutturata comunicandone sempre l'impianto e gli obiettivi agli studenti prima di ogni lezione. A tale impianto è sempre stato fatto riferimento ampio e continuo in modo da offrire una sicura guida per lo studio a casa.

L'insegnante ha sempre organizzato la trattazione delle parti del programma esplicitandone i significati che avrebbero permesso, dove possibile, di operare coordinamenti all'interno della materia, con quella di Diritto e anche con altre materie e in riferimento ai nodi interdisciplinari.

#### Mezzi e strumenti utilizzati

Si è fatto uso del libro di testo e delle fonti normative a cui di volta in volta gli argomenti hanno fatto riferimento.

#### Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è avvenuta in base ai criteri e voti approvati in sede di Collegio Docenti, Dipartimento Disciplinare che il Docente ha recepito attraverso il proprio Registro Elettronico a cui rimanda.

Le verifiche orali man mano sono state condotte simulando una possibile prova orale d'esame.

#### Contenuti disciplinari

L'insegnante ha organizzato la trattazione delle parti del programma esplicitando i significati che avrebbero permesso, dove possibile, di operare coordinamenti all'interno della materia, con quella di Diritto e anche con altre materie.

La trattazione del tema dell'UE è stata da sfondo al programma di tutto l'anno e si è ben integrata con il programma di Diritto.

La programmazione è stata quasi del tutto completata: un modulo ridotto è stato dedicato al Bilancio dello Stato, il tema della imposizione fiscale è stato trattato in connessione con le entrate e dedicando attenzione alla teoria generale dell'imposta piuttosto che alla disciplina dei singoli tributi, spazio è stato dedicato la trattazione delle principali questioni geopolitiche a chiusura dell'anno.

Il programma è stato costruito intorno a sei segmenti di facile ricostruzione e più o meno equivalenti ai moduli intesi come unità tematiche. Essi sono stati:

- descrizione dell'attività finanziaria pubblica e intervento nel sistema economico: definizione di attività finanziaria pubblica, principali teorie

finanziarie, dicotomia Stato mercato, beni e impresa pubblica, prevalenza di Stato, prevalenza di Mercato, politica economica diretta agli obiettivi della crescita e della stabilità, politica economica diretta ai fini di equità.

- direzioni in cui si dirige l'attività finanziaria pubblica: la spesa pubblica, lo Stato sociale, previdenza e assistenza, il problema del debito e del disavanzo in relazione ai vincoli europei e alla modifica dell'art.81 della Costituzione.

- direzioni in cui si dirige l'attività finanziaria pubblica: le entrate pubbliche, nozione, misurazione, classificazione, effetti macroeconomici

- in particolare, le imposte: principi giuridici e amministrativi, fondamento costituzionale, presupposto, elementi, soggetti, base imponibile, oggetto, fonte, capacità contributiva, progressività per scaglioni, effetti microeconomici: evasione, elusione, rimozione, traslazione.

- Bilancio Pubblico: definizione, art.81 Cost., collegamento con le principali teorie finanziarie, Bilancio decisionale e gestionale definizione, la programmazione economica e cenni al suo ciclo.

Como 15 Maggio 2024

Prof.ssa Elena Biondi  
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Relazioni internazionali Docente: **Elena Biondi**

Classe: **5rim1** A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Testi: Crocetti-Longhi-Cernesi "Passaporto di Economia Corso di relazioni Internazionali per il quinto anno" Volume B Tramontana-RCS 2023

MODULO 1: IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA

- Il ruolo dello stato e la finanza pubblica: il soggetto pubblico nel sistema economico classico, il soggetto pubblico nel sistema economico collettivista, il soggetto pubblico nel sistema economico misto, gli aspetti della finanza pubblica,
- Le teorie sulla finanza pubblica: la finanza neutrale e il suo superamento, dalla finanza congiunturale alla finanza neoliberaista.
- Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico: la funzione istituzionale, la funzione allocativa delle risorse, la presenza dei bisogni collettivi insoddisfatti la formazione dei monopoli privati la presenza di esternalità come casi di fallimento del mercato, la funzione redistributiva, la funzione propulsiva e correttiva del sistema economico, le modalità dell'intervento pubblico
- La nozione di soggetto pubblico: i diversi centri decisionali, i fattori esterni che influenzano il soggetto pubblico.
- La dicotomia Stato-Mercato: la proprietà pubblica e l'impresa pubblica, lo Stato e il Mercato
- I sistemi economici misti contemporanei: l'intervento pubblico a favore di più Stato e meno Mercato e di più Mercato e meno Stato, caratteri della proprietà pubblica e della impresa pubblica, la dismissione del patrimonio pubblico e il federalismo demaniale
- L'impresa pubblica e le privatizzazioni: caratteri dell'impresa pubblica, il processo di privatizzazione
- la regolazione pubblica del mercato: Le Autorità indipendenti, il mercato e la legislazione di protezione.
- L'attività di politica economica: i momenti della attività di politica economica
- La politica economica e i suoi strumenti: la politica fiscale (, la politica monetaria, la politica valutaria, la politica doganale, la politica dei redditi,
- Gli obiettivi dello sviluppo: la stabilità, la crescita, lo sviluppo sostenibile, la stabilità del valore della moneta

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- Gli obiettivi di equità: la riduzione della disoccupazione, il controllo dei conti pubblici, il controllo della Bilancia dei Pagamenti, la redistribuzione.
- La politica economica nell'ambito della UE: l'Italia e la UEM, la politica di coesione europea
- Il Next Generation EU e il Pnrr dell'Italia

#### MODULO DUE: LA SPESA PUBBLICA

- La misurazione della Spesa pubblica, la classificazione, l'espansione, il controllo, l'efficienza della spesa.
- La politica della spesa: i vari tipi di spesa pubblica e gli effetti macroeconomici positivi, l'effetto espansivo della spesa, l'effetto redistributivo e di stabilizzazione, effetti macroeconomici negativi quando eccessiva
- Lo Stato sociale: il finanziamento della spesa sociale, e il suo fondamento costituzionale (artt. 2-3-38 primo e secondo comma, art. 32)
- La previdenza sociale: una assicurazione contro i rischi, la contribuzione sociale
- Le prestazioni previdenziali: le pensioni, gli ammortizzatori sociali, l'assicurazione contro gli infortuni e le malattie professionali.
- La previdenza sociale in UE
- L'assistenza sanitaria: i caratteri della assistenza sanitaria in Italia, i livelli organizzativi del SSN, il suo finanziamento.
- L'assistenza sociale: l'assistenza sociale e gli indicatori delle condizioni di disagio, i soggetti che offrono assistenza sociale, reddito e pensione di cittadinanza

#### MODULO QUATTRO: LE ENTRATE PUBBLICHE

- La classificazione delle entrate pubbliche: le entrate pubbliche e la loro classificazione
- I tributi: imposte, tasse e contributi
- La misurazione delle entrate: pressione tributaria, fiscale, finanziaria, confronto con gli altri paesi, influenza dell'economia sommersa sulla pressione fiscale

- Entrate pubbliche come strumento di scelta tra le entrate: i criteri di scelta tra le entrate, gli effetti macroeconomici delle entrate, gli effetti economici della elevata pressione fiscale, la curva di Laffer.
- Le imposte: elementi essenziali presupposto, soggetti attivo e passivo del rapporto giuridico tributario, oggetto, base imponibile e aliquota
- Classificazione delle imposte: dirette e indirette con vantaggi e svantaggi nella scelta da parte del legislatore, per cenni reali e personali, generali e speciali, proporzionali, progressive, regressive
- Principi giuridici dell'imposizione fiscale: artt.2-3-23-53-5-119 Cost., principio di generalità, uniformità, progressività, principi amministrativi delle imposte
- La progressività per scaglioni
- Effetti microeconomici delle imposte: evasione, nozione ed effetti, lotta all'evasione, l'elusione, la rimozione, la traslazione in avanti.

CENNI AL BILANCIO DELLO STATO: definizione, bilancio decisionale e gestionale, l'art.81 della Costituzione, la programmazione economica definizione e fasi, principi di redazione del Bilancio.

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof.ssa Elena Biondi

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Giovanni Matteo**

Classe: **Srim1**

A.S.: **2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Premessa**

Ho conosciuto questa classe quinta solo in questo anno scolastico. È composta da 28 alunni, divisi in modo abbastanza omogeneo da ragazzi e ragazze. La classe è relativamente coesa, con elementi già ripetenti, per la maggior parte disciplinati.

Mediamente il gruppo evidenzia buone capacità motorie generali, coordinative e sportive, con qualche elemento di spicco e, purtroppo, alcuni elementi con attitudini motorie al di sotto della media.

La pratica sportiva o motoria extrascolastica è attuata da una percentuale abbastanza alta del gruppo e si rileva diffusa la pratica sportiva individuale (palestra) in attività di mantenimento e potenziamento

#### **Metodo di lavoro**

La lezione frontale è stata usata durante l'apprendimento dei gesti sportivi e le capacità motorie individuali; il lavoro di gruppo è stato il più utilizzato nei momenti di esercitazione didattica a gruppi in campo

Il lavoro individuale è stato il veicolo per la sperimentazione e l'apprendimento dei fondamentali dei giochi sportivi, attraverso i quali si è potuto attuare momenti di discussione sulle esecuzioni e sulla tecnica applicata.

La gestione della gara è stato il momento di confronto (discussione) per l'attuazione della migliore strategia in relazione ad un obiettivo, arrivando ad attuare scelte che favorissero il gruppo e non l'individualità.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Sono stati usati gli attrezzi specifici della disciplina inerenti alle attività svolte, delle dispense e video di gare e discipline.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione si è basata su due aspetti: la conoscenza e le analisi della disciplina, dei gesti tecnici, delle modalità esecutive e la loro relazione con la strategia di gioco; l'esecuzione del gesto in fase individuale e all'interno del contesto di gioco. Si è privilegiata la capacità di unire aspetti diversi dal punto di vista di analisi per sintetizzare in elementi per la scelta e l'esecuzione. La valutazione, quindi, è di carattere soggettivo e si estende da una base minima data dalla conoscenza ed esecuzione essenziale ad una massima espressione di sintesi tecnico-tattica. Interrogazioni orali sono state poi riservate per la conoscenza dei regolamenti, della gestione e mantenimento della salute e riguardo aspetti della storia del '900 collegata a fatti sportivi.

#### **Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare**

Salute fisica e movimento; la conoscenza della personalità e gestione delle relazioni, regolamenti sportivi: strutture e aspetti comuni tra le discipline.

Contenuti disciplinari

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi.

La prima parte dell'anno è stata dedicata al recupero e mantenimento delle c. condizionali generali. Successivamente lavoro diretto alle c. coordinative generali e successivamente quelle speciali e in particolare quelle riferite ai giochi sportivi, in particolare le c. spazio-temporali e oculo-segmentarie, con elementi di regolamentazione sportiva e gestione e mantenimento della salute.

Como 15 Maggio 2024

Prof. Giovanni Matteo  
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: Giovanni Matteo

Classe: **5rim1**

A.S.: **2023/24**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### CAPACITA' CONDIZIONALI

- forza
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare

#### CAPACITA' COORDINATIVE

- capacità di accoppiamento
- capacità di equilibrio statico
- capacità di equilibrio dinamico
- capacità di ritmo
- capacità di reazione
- capacità di differenziazione motoria
- capacità di coordinazione oculo-podalica
- capacità di coordinazione oculo-manuale
- capacità di coordinazione spazio- temporale

#### ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA

##### Pallavolo

- Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata
- Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro
- Fondamentali di difesa: il muro individuale e collettivo

##### Basket

- Fondamentali individuali:
  - Palleggio a 1 mano, cambio di mano, palleggio laterale
  - Passaggio a 2 mani, a 1 mano, baseball, dall'alto
  - Tiro a canestro: a 1 mano, a 2 mani, in salto, con arresto
  - Le azioni difensive individuali

##### Calcio

###### Fondamentali individuali

- Passaggio
- Conduzione della palla
- Tiro

##### Storia dello Sport

- Lo sport nelle dittature del '900
- Lo sport durante la guerra fredda
- Lo sport nella Germania del dopoguerra
- Sport e razzismo

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof. Giovanni Matteo

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **IRC**

Docente: GIROLAMO PUGLIESI

Classe: **5rim1**

**A.S.2023/24**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

Gli studenti si sono mostrati partecipi, e sempre ben disposti al dialogo e al confronto, manifestando interesse, partecipazione e tesi migliorare le proprie competenze, ad anche la capacità di esprimere criticamente il proprio pensiero. L'applicazione nello studio personale è risultata sistematica e responsabile per alcuni, un po' meno regolare e più sollecitata per altri.

#### **Metodo di lavoro**

Si è preferito svolgere delle lezioni dialogate, offrendo dei documenti (testi normativi, articoli, filmati, film, ecc.) da cui iniziare l'approfondimento e il dibattito, cercando far emergere linee di interpretazione e elaborazioni personali sul tema trattato.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Si è utilizzato sempre un processo di valutazione di tipo formativo. Preferendo la valutazione delle competenze linguistiche di esposizione del proprio pensiero e di confronto con idee diverse dalle proprie.

Como 15 Maggio 2024

Prof. Girolamo G.M. Pugliesi

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: **IRC**

Docente: **GIROLAMO  
PUGLIESI**

Classe: **5rim1**

**A.S.2023/2  
4**

**PROGRAMMA SVOLTO**

1. Domande di senso e dimensione religiosa
2. Fondamentalismo religioso, etico e politico
3. Questioni di etica: cos'è l'etica, l'esperienza del bene
4. Bioetica: statuto fondamentale e questioni aperte (biologia e medicina)
5. Solidarietà elemento fondamentale della vita sociale e politica

Como 15 Maggio 2024

L'insegnante  
Prof. Girolamo Pugliesi

Firmato

Le rappresentanti di classe  
Anna Herbel e Silvia Lamberti

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Allegato II – Simulazioni<sup>2</sup> prove di esame

---

### <sup>2</sup> **Colloquio**

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare, oltre alla simulazione della prima prova scritta effettuata il giorno 17/04/2024 e della seconda prova scritta tenutasi il giorno 10/05/2023, una simulazione di colloquio in data 30 Maggio 2024.

## Simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARO

#### PROPOSTA A1

**Salvatore Quasimodo**, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,  
 uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,  
 con le ali maligne, le meridiane di morte,  
 t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,  
 5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,  
 con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,  
 senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,  
 come sempre, come uccisero i padri, come uccisero  
 gli animali che ti videro per la prima volta.  
 10 E questo sangue odora come nel giorno  
 Quando il fratello disse all'altro fratello:  
 «Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,  
 è giunta fino a te, dentro la tua giornata.  
 Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue  
 15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:  
 le loro tombe affondano nella cenere,  
 gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

**fratello:** è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne* e *meridiane* di morte (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1.
3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola persuasa che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione E questo sangue odora (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione senza, il verbo "uccidere" e la congiunzione come si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

#### Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;

- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento. Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

## PROPOSTA A2

**Pier Vittorio Tondelli**, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulate che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanzarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa<sup>1</sup>, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert<sup>3</sup>, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;

- lo stato d'animo del protagonista;

- l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.

2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?

3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?

4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?

5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?

6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

### Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

## TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue *X Factor* [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo<sup>1</sup> al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di

uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati. Il vertice emotivo e spettacolare di X Factor è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incoronate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando X Factor - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell<sup>2</sup>, sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio. Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana. 2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?
3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?
4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.
5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

## Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

**PROPOSTA B2**

Testo tratto da M.Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica* affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto *La memoria culturale*.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: «La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggianti, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre I bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

**Produzione**

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

**PROPOSTA B3**

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano "Il Sole

24 Ore”, riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l’incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell’economia e del lavoro.

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l’avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all’educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall’altra, i pessimisti secondo cui le macchine miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente “culturale”.

Di certo, l’innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un’osservazione: l’innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell’indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un’umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all’altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l’economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell’autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell’autore? È espressa un’antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

### Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell’attuale fase storica e nel prossimo futuro.

## TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa- 5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l’inconoscibile che ne avrebbe scatenato l’invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell’incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine", rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

"Nell'ultimo anno l'AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po' di fantasia e il giusto "prompt", la richiesta testuale per chiedere alle macchine di produrre un'immagine. C'è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità.

Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d'alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un'immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell'America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l'indice di Wall Street. [...]

Davanti all'AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso – per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Meta, l'azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell'era della post-falsità"

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa le applicazioni dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta

### TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta DSA BES

### TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	//
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	//
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint. stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta DSA BES

### TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Griglia di valutazione simulazione I prova scritta DSA BES

### TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

## Simulazione II prova scritta

**ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO**  
**Indirizzo: Relazioni internazionali per il marketing**

### **SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

*Tipologia b) Analisi di casi aziendali*

**ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO**  
**Indirizzo: "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"**  
**Articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing**

### **SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

*Tipologia c) Simulazioni aziendali*

#### **PRIMA PARTE**

ALFA SpA è un'azienda lombarda specializzata nella produzione di occhiali da sole che utilizza l'innovativa tecnologia iniettata. Oggi alla guida della società c'è la seconda generazione che ha saputo mantenersi unita e conservare la passione e l'eccellenza delle origini artigiane, valorizzandole grazie ad un costante sviluppo tecnologico sempre all'avanguardia negli anni. Questo fa dell'azienda una realtà capace di offrire ai propri clienti un prodotto interamente Made in Italy con alti standard di qualità tecnica.

In azienda l'attenzione al design, alla creatività e all'innovazione, la ricerca dell'equilibrio tra estetica e funzionalità sono elementi essenziali. Il lavoro di mani esperte rende l'azienda una fucina di idee ad alta professionalità nella quale i clienti possono dare vita ai propri progetti oppure trovare soluzioni utili già testate.

Ogni anno Alfa investe energie nella strategica area "R&S", offrendo ai propri clienti soluzioni performanti ed affidabili nel campo dei materiali "green" e non solo, per venire incontro alla accresciuta sensibilità nei riguardi dell'impatto ambientale del ciclo produttivo e del prodotto finito.

Tutte le fasi di produzione vengono eseguite all'interno dell'azienda, in un'area produttiva di circa 5.000 m<sup>2</sup>. Nei reparti si respira l'alta artigianalità italiana e la dedizione quotidiana di chi ogni giorno si prende cura del singolo particolare, garantendo l'eccellenza dei prodotti. L'efficienza dei macchinari è garantita da piani di manutenzioni pluriennali ad opera di aziende certificate. Per assicurare la fornitura di materie prime, sono state acquisite quote di proprietà di aziende operanti a monte del ciclo produttivo.

Durante l'esercizio 2023, l'azienda ha realizzato un incremento del fatturato dovuto, principalmente, alla crescita dell'export, grazie alla stipulazione di

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

contratti di franchising. Nell'ottica di un miglioramento del ciclo monetario, sono state adottate tecniche di gestione dei magazzini *just in time*, con l'obiettivo di una riduzione delle giacenze. Si tenga conto che l'incremento di fatturato ha comportato investimenti in macchinari, finanziati parzialmente da un incremento di capitale sociale.

Facendo riferimento a Alfa Spa, il candidato presenti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico al 31/12/2023 in forma abbreviata, redatti secondo il dispositivo dell'art. 2435 bis del Codice civile.

Si tenga conto, inoltre, di quanto segue:

- fatturato pari al 40% del limite previsto per la redazione del bilancio abbreviato;
- ROE 9%;
- ROI 11%;
- ROS 10%;
- Leverage 1,6.

## SECONDA PARTE

*Successivamente, il candidato scelga due dei seguenti quesiti e, nel suo svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.*

1. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare l'estratto della Nota integrativa 2023 di Alfa Spa riferita a:
  - i movimenti delle immobilizzazioni
  - le variazioni intervenute nella consistenza del patrimonio netto.
2. Con riferimento a Alfa SpA, presentare l'analisi strategica, dettagliata per:
  - strategie di sviluppo
  - strategie e modalità organizzative di internazionalizzazione
  - vantaggio competitivo
  - analisi SWOT
  - analisi ambiente competitivo
3. La Beta SpA, azienda industriale operante nel mercato della pasta fresca ripiena, a causa dell'aumento di competitività nel settore, conduce la *break-even analysis*, al fine di valutare l'effetto sulla propria redditività di una flessione del 15% sul prezzo di vendita.  
L'analisi è corredata da grafici e dal calcolo di opportuni indici.

4. La Gamma SpA, azienda produttrice di cravatte e foulard, riceve un ordine da una compagnia aerea *low cost* per l'acquisto di una consistente partita di prodotti, per il completamento delle divise di hostess e steward, a prezzi inferiore del 25% rispetto a quelli mediamente praticati ai propri clienti.

Sapendo che la commessa eccede l'attuale capacità produttiva di Gamma, presentare il report in cui si valutano due possibilità:

- acquisire esternamente la produzione non realizzabile internamente;
- ampliare la propria capacità per produrre internamente il nuovo ordine.

Individuare e motivare la soluzione più conveniente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici comprese nell'elenco pubblicato dal MIM (Nota prot. 9466.06/03/2024).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2	
	<b>Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.</b>	<b>2,5</b>	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova <sup>3</sup>	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3	
	<b>Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.</b>	<b>3,5</b>	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-3	
	<b>Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.</b>	<b>3,5</b>	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-2	
	<b>Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.</b>	<b>2,5</b>	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
<b>Totale Punteggio attribuito in ventesimi</b> (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

<sup>3</sup> Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato III – Griglie di valutazione  
della prova orale Esame di Stato  
(Allegato A dell'O.M. 55/2024)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

**Allegato A** Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
 VALDITARA GIUSEPPE  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato IV – Griglia d’Istituto  
“Valutapprezza”

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>1. Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	
	<b>COMUNICARE</b>	<b>2. Comunicazione con i pari e con i docenti</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	
			Comunica in modo corretto.	
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>3. Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	
			Frequenza e puntualità esemplari.	
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	
			Frequenza e puntualità buone.	
		<b>5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b>	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	
			Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	
			Rispetta attentamente le regole.	
		<b>6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	
			Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	
			Ha avuto un comportamento responsabile.	
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.		
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.		

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Partendo dalle misurazione delle prestazioni, che ogni docente ha proposto secondo le modalità che ha ritenuto più idonee con riferimento alla didattica a distanza/ integrata, l'insegnante avanzerà la propria proposta di voto, in sede di scrutinio finale, tenendo debitamente conto anche della valutazione delle competenze trasversali riassunte nella tabella. La griglia è uno strumento per valorizzare gli studenti, perché ne intercetta competenze e abilità trasversali di grande importanza, non è certo un mezzo per giustificare "valutazioni generose".